

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Chaer, A. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Danandjaya, J. 1991. *Folklore Indonesia*. Jakarta: PT Temprint
- Dewojati, C. 2010. *Drama Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Fathurrohman, M. 2015. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fauziah, F. 2017. *Skripsi (Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Fabel Menggunakan Model Pembelajaran Role Playing Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Soreang Tahun Pelajaran 2016/2017)*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Gintings, A. 2012. *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Hidayati, P. P. 2010. *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Proaktama.
- Huda, M. 2014. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iskandarwassid. 2013. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Bahasa Indonesia/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016 Tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih. (2013). *Jenis-jenis teks (analisis fungsi, struktur, dan kaidah serta langkah penulisannya)*. Bandung: Yrama Wisya.
- Kunandar. 2015. *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013) Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Majid, A. 2015. *Penilaian Autentik Proses dan Hasil Belajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, M. 2017. *Skripsi (Pembelajaran Memerankan Isi Teks Biografi dengan Menggunakan Media Gambar Di Kelas X SMKN 15 Kota Bandung Tahun Pelajaran 2016/2017)*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Mulyono. 2012. *Strategi Pembelajaran*. Malang: UIN Maliki Press.

- Nurgiyantoro, B. 2005. *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFPE.
- Okativa, E. 2014. *Skripsi (Campur Kode dan Alih Kode dalam Proses Belajar Mengajar di Mts. Nurul Ummah Ciampea, Bogor)*. Jakarta: Universitas Islam Negeri.
- Pardiyono. 2007. *Pasti Bisa: Teaching Genre-Based Writing*. Andi Offset: Yogyakarta.
- Pateda, M. 1989. *Analisis Kesalahan*. Flores: Nusa Indah.
- Radhika, F. 2014. *Keefektifan Penggunaan Model Pembelajaran Example Non-Example dalam Pembelajaran Cerita Fabel*. <http://eprints.uny.ac.id/> Diunduh pada tanggal 28 Mei 2018 pukul 19.46.
- Rusyana, Y, Djaruki, dan Djati. 2000. *Prosa Tradisional : Pengertian, Klasifikasi, dan Teks*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Sayuti, S. A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Subana. 2011. *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Syah, M. 2008. *Psikologi Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Syamsuddin & Vismaia. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H.G. 2013. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Tarigan, H.G. 2013. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa
- Tarigan, H.G. 2011. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Tarigan, H.G. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV. Angkasa
- Tim FKIP Unpas. 2018. *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Bandung: FKIP Unpas.
- Wahya & Ernawati. 2017. *Buku Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bmedia.
- Waluyo, H. J. 2002. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Winataputra, U. S. 2005. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- W.S, Hasanuddin. 2015. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung: CV. Angkasa