

***ANALISIS UNSUR INTRINSIK CARLOS PONDOK DINA KUMPULAN
CARPON BULAN SABIT KARYA HADI TRIMULYONO MINANGKA
USAHA PEMILIHAN BAHAN AJAR SASTRA DI SMA KELAS XI***

ku

Liu Yixing

RINGKESAN

Materi pangajaran carpon anu dibikeun ku guru hadena luyu jeung kompetensi anu bade dibikeun ka peserta didik. Salah sahiji materi anu dibikeun dina pangajaran carpon nyaeta ngeunaan unsur intrinsik carpon. Unsur intrinsik nyaeta unsur-unsur anu ngawangun karya sastra eta sorangan. Unsur anu dimaksud, kanggo nyebutkeun sapalih wae, contona tema, kasang, inohong sarta penokohan, alur, panempo, sarta amanat. Pasoalan anu diajukeun nyaeta naha unsur intrinsik dina kumpulan carpon Bulan Sabit karya Hadi Trimulyono tiasa dijadikeun bahan ajar sastra di SMA kelas XI? Padika anu dipake nyaeta padika deskriptif kualitatif, kalayan nganggo teknik panalungtikan studi pustaka, dokumentasi, sarta analisis. Dumasar kana hasil panalungtikan, panalungtik tiasa nyimpulkeun yen unsur intrinsik anu aya dina kumpulan carpon Bulan Sabit karya Hadi Trimulyono tiasa dijadikeun bahan ajar sastra di kelas XI SMA. Perkawis ieu didasarkeun kana hasil analisis relevansina unsur intrinsik sareng tuntutan Kurikulum 2013 anu ngawengku relevansina sareng aspek KI sarta KD, aspek materi, aspek psikologi, sarta aspek basa. Dumasar fakta kasebat, panalungtik nyimpulkeun yen hasil kajian unsur intrinsik kumpulan carpon Bulan Sabit karya Hadi Trimulyono tiasa dijadikeun bahan ajar sastra di kelas XI SMA.

Kecap konci: analisis, unsur intrinsik, carpon, bahan ajar.