**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu judulna “Analisis Wacana Lirik Lagu Dealova Karya Panyanyi Religi Opick“ . musik mangrupa salah sahiji media komunikasi pikeun nepikeun talatah ka khalayak. Musik ngemas komunikasina dina wangun kecap-kecap anu kacicikeun dina lirik lagu unggal padana. Mangkana ti eta peneliti milih lirik lagu minangka jejer panalungtikan.**

**Pananglutikan ieu boga tujuan pikeun nyaho tanda petranda sarta realitas eksternal dina lirik lagu lahir hidup mati kukituna ngahasilkeun harti ti lagu tersebut. Sanggeus apal hartina bisa kapanggih penteun-penteun naon wae anu kaeusi dinu lagu eta.**

**Padika dina panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif jeung analisis wacana norman fairclogh. Panalungtikan ieu ngagunakeun tehnik pangumpulan data mangrupa observasi , studi kepustakaan, sarta wawancara mendalam. Taknik analisis data tina panalungtikan kualitatif ieu di pigawe sawatara tahapan, nyaeta reduksi data, penyajian data serta penarikan kacindeukan.**

**Hasil ti panalungtikan larik lagu ieu teh lirik lagu “Dealova“ miboga unsur makna. Harti ieu pisan anu nyieun urang leuwih nyurtian harti lirik lagu kasebut. Loba pisan harti anu aya dina lirik lagu “Dealova”. Pemaknaan realitas ekstesrnal baris kalayan gampang urang panggihan dina lirik lagu kasebut. Loba talatah moral anu kaeusi dina lirik lagu ieu.**

**Rekomendasi anu dibikeun peneliti dina panalungtikan ieu teh ambeh peneliti saterasna leuwih hade milih lirik lagu anu meunang bener – bener miboga talatah moral sarta miboga harti anu jero pikeun kahirupan ambeh ngagampangkeun urang dina panalungtikan ieu. Pikeun panyipta lagu leuwih hade pikeun leuwih loba nyiptakeun lirik lagu anu bertemakeun asih jeung Religi ambeh lirik lagu rupa – rupa. Diharepkeun ngalakonan panalungtikan leuwih kritis ambeh hasil analisis leuwih alus.**