**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “Fenomena Nganggung pada Perayaan Hari Besar Islam di Bangka”. Tujuan dan kegunaan penelitian ini adalah untuk mengetahui Fenomena Nganggung pada Perayaan Hari Besar Islam di Bangka, bagaimana motif dilaksanakannya Nganggung, tindakan masyarakat Bangka dalam melaksanakan Nganggung serta bagaimana makna Nganggung bagi masyarakat Bangka.**

**Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah fenomenologi, dengan tipe penelitian yang bersifat kualitatif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan dan studi lapangan yaitu observasi lapangan dan wawancara mendalam. Pemilihan informan dilakukan melalui proses pengamatan.**

**Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh gambaran bahwa motif dilaksanakannya Nganggung di Bangka adalah untuk mempererat tali silaturahmi, tradisi yang turun temurun, dan memperingati hari besar Islam di Bangka. Selanjutnya, tindakan masyarakat Bangka dalam melaksanakan Nganggung adalah antusias, gotong royong dan tertib. Kemudian, makna Nganggung bagi masyarakat Bangka adalah membawa makanan dengan *dulang* untuk berkumpul dan makan bersama.**

**Saran-saran yang dapat peneliti sampaikan kepada seluruh masyarakat Bangka adalah untuk terus mempertahankan dan melestarikan tradisi Nganggung agar tidak punah. Karena tradisi ini merupakan identitas diri masyarakat Bangka.**

***ABSTRACT***

***Tittle of this research is ”Nganggung Phenomenom on Islamic Day in Bangka”.*  *The purpose and usefulness of this research is to know the phenomenon on the celebration of Islamic day in Bangka, how the motive of the implementation of Nganggung, the action people of bangka on celebration Nganggung and how the meaning of Nganggung for the people of Bangka.***

***The method used in this research is phenomenology, with the type of qualitative research. While data collection techniques used in this research is the study of literature and field studies are observation and interview. Selection of informants is through a process of observation.***

***Based on the results of the research, obtained the picture that the motive of the implementation of Nganggung in Bangka is to tighten the ties of the relationship, the tradition of hereditary, and commemorate the big day of Islam in Bangka. Furthermore, the actions people of Bangka in implementing the Nganggung is enthusiastic, mutual assistance and orderly. Then, the meaning of Nganggung for the people of Bangka is to bring food with dulang to gather and eat together.***

***Suggestions that researchers can convey to the entire community of Bangka is to continue to maintain and preserve the tradition of Nganggung to not extinct. Because it is the identity of the people of Bangka.***

**RINGKESAN**

***Panalungtikan ieu dijudulan “Fenomena Nganggung dina Perayaan Dinten Ageung Islam di Bangka”. Tujuan sarta pamakean panalungtikan ieu teh kanggo terang Fenomena Nganggung dina Perayaan Dinten Ageung Islam di Bangka,kumaha motif dilaksanakeun na Nganggung,tindakan balarea Bangka dina milampah Nganggung sarta kumaha hartos Nganggung kanggo balarea Bangka.***

***Padika panalungtikan anu dipake peneliti dina panalungtikan ieu teh fenomenologi,kalawan tipe panalungtikan anu boga sipat kualitatif. Sedengkeun teknik pengumpulan data anu dipake dina panalungtikan ieu teh studi kepustakaan sarta studi lapang yaktos observasi lapang sarta wawancara mendalam. Pemilihan informan dipigawe ngaliwatan proses paniten.***

***Dumasar kenging panalungtikan,ditampa gambaran yen motif dilaksanakeun na Nganggung di Bangka nyaeta kanggo mempererat tali silaturahmi,talari anu turun temurun,sarta pangemut dinten ageung Islam di Bangka. Selanjutnya ,tindakan balarea Bangka dina milampah Nganggung nyaeta antusias,gotong royong sarta lantip. Saterusna,hartos Nganggung kanggo balarea Bangka nyaeta ngabantun leeutan kalawan dulang kanggo ngariung sarta neda sareng.***

***Bongbolongan-bongbolongan anu tiasa peneliti sampaikeun ka sakumna balarea Bangka nyaeta kanggo teras ngabela sarta melanggengkeun talari Nganggung supados henteu punah. Margi talari ieu mangrupa identitas diri balarea Bangka.***