**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul, “ANALISIS SEMIOTIKA FILM COCO”. Film Coco ini menceritakan seorang anak bernama Miguel yang berjuang untuk menjadi seorang musisi. Perjuangannya terhalang oleh tradisi keluarga yang sangat antipasti terhadap musik**. **Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui Penanda, Petanda, Denotasi, Konotasi, dan Mitos yang ada dalam film Coco.**

**Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Peneliti akan menjelaskan analisis semiotika dengan menggunakan model semiotika dari Roland Barthes. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui pemilihan *scene* pada film Coco dan wawancara dengan 13 Informan untuk mendapatkan sebuah pesan dan makna yang ingin disampaikan kepada masyarakat.**

**Hasil penelitian yang diperoleh dari 16 *Scene* dan jawaban dari 13 informan ini menggambarkan adanya arti sebenarnya keluarga, impian yang harus dikejar tanpa putus asa, jangan melihat sebuah masalah dari satu sisi, komunikasi antar keluarga harus efektif untuk menghindari kesalahpahaman, dan terakhir menggambarkan budaya meksiko yaitu *Dia De Los Muertos* yang mirip dengan budaya agama hindu.**

**Hal yang ingin peneliti sampaikan adalah film ini harus ditonton satu keluarga dan teman karena mempunyai makna dan pesan yang bisa dijadikan pembelajaran bagi kita. Selain itu, di film ini ada budaya *Dia De Los Muertos* yang merupakan budaya yang asing namun ternyata ada kemiripan dengan budaya agama hindu yang pernah dialami di Indonesia.**

**ABSTRACT**

***Tittle of this research is “SEMIOTIC ANALYSIS COCO MOVIE”. This Coco movie tells about boy named Miguel who struggle to be a musician. His struggle hampered by family tradition which is very antipathy by music. The purpose of this research is to know signified, signifier, denotation, connotation, and Myth which is in the Coco Movie.***

***Research methods used is qualitative research methods. Researches will explain semiotic analysis using the semiotic model of Roland Barthes. Data in this research obtained through scene selection on Coco Movie and interview by 13 informant to get a message and meaning to be conveyed to public.***

***Research results obtained from 16 Scene and interviewed by 13 informant this illustrates the real meaning of family, dream that must be pursued without despair, don’t look a problem from one side, communication between families must be effective in order to avoid misunderstandings, and the last describes the culture of mexico that is Dia De Los Muertos which is similar to Hindu religious culture.***

***Results that researchers want to convey is this movie must be watched by one family and friend because has meaning and message that can be used as learning for us. Other than that, in this movie there is culture of Dia De Los Muertos which is a foreign culture but apparently there is similarity with hindu religion culture ever experienced in Indonesia.***

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulan “ANALISIS SEMIOTIKA FILM COCO”. Pilem Coco ieu nyaritakeun saurang anak namina Miguel anu bajoang kanggo barobah kaayaan saurang musisi. Perjuangannya kahalangan ku talari kulawargi anu antipasti pisan ka musik. Tujuan ti panalungtikan ieu kanggo terang Penanda, Petanda, Denotasi, Konotasi, sarta Mitos anu aya dina pilem Coco.**

**Padika panalungtikan anu dipake nyaeta padika panalungtikan kualitatif. Peneliti bade ngeceskeun analisis semiotika kalawan ngagunakeun model semiotika ti Roland Barthes. Data dina panalungtikan ieu ditampa ngaliwatan pemilihan scene dina pilem Coco sarta wawancara kalawan 13 Informan kanggo meunangkeun hiji talatah sarta hartos anu hoyong ditepikeun ka balarea.**

**Kenging panalungtikan anu ditampa ti 16 *Scene* sarta jawaban ti 13 informan ieu ngagambarkeun kitu kaayaanana hartos saleresna kulawargi,impian anu kedah diudag tanpa paturay pangharepan, ulah ningali hiji masalah ti hiji sisi,komunikasi anteur kulawargi kedah efektif kanggo menghindari kesalahpahaman, sarta pamungkas ngagambarkeun budaya meksiko yaktos *Dia De Los Muertos* anu jiga kalawan budaya ageman hindu.**

**Perkawis anu hoyong peneliti sampaikeun nyaeta pilem ieu kedah ditonton hiji kulawargi sarta rerencangan margi ngagaduhan hartos sarta talatah anu tiasa dijadikeun pembelajaran kanggo urang. sajaba ti eta,di pilem ieu aya budaya *Dia De Los Muertos* anu mangrupa budaya anu sejen nanging tetela aya kemiripan kalawan budaya ageman hindu anu kantos dialaman di Indonesia.**