***RINGKESAN***

*Panalungtikan ieu dijudulan* ***BUDAYA FANGIRLING BOYGROUP KOREA DINA DUNYA VIRTUAL****. Dina panalungtikan ieu, peneliti ngapokuskeun dina bahasan interaksi sarta aktivitas kagiatan fangirling NCTZENS Indonesia di media sosial Twitter.*

*Budaya fangirling dina grup lalaki Korea di media sosial Twitter anu saleresna nuju ngalaman hal mekar anu beuki pesat. Penggemar ngagunakeun media sosial Twitter kanggo meunangkeun sagala rupa macem informasi anu up to date ti idola anu penggemar resep kalawan ngalakukeun sababaraha interaksi sarta aktivitas dina media sosial Twitter. Kalawan tujuan kanggo meunangkeun jawaban dumasar kasang pengker anu bade peneliti teleti, aya babaraha identifikasi masalah, nyaeta: 1). Kumaha cara nyurtian lokasi panalungtikan sacara virtual. 2). Kumaha ayana peneliti dilapangan virtual. 3). Kumaha mikeun watesan antawis virtual sarta real.*

*Interaksi sarta ngalakukeun aktivitas sacara langsung sarta dina media sosial benten tebih. Sabot para penggemar ti hiji grup Korea ngalakukeun interaksi sarta aktivitas dina kagiatan fangirling dina media sosial Twitter penggemar dimudahkeun kanggo meunangkeun informasi sarta ngalakukeun tukeur informasi anu kaitung gancang, henteu kawates ku wanci, nagara, tempat jeung sajabana. Benten kalawan maranehanana (penggemar) anu ngalakukeun interaksi sarta aktivitas kagiatan fangirling sacara langsung.*

*Padika anu peneliti anggo dina panalungtikan ieu yaktos padika panalungtikan kualitatif kalawan ngagunakeun pendekatan etnografi virtual. Panalungtikan anu dipigawe sacara online sarta dilingkungan online ngeunaan hiji kabiasaan atawa budaya anu aya dina hiji media siber.*

*Kenging panalungtikan sababaraha prinsip etnografi virtual dina interaksi sarta aktivitas kagiatan fangiirling NCTZENS Indonesia dimedia sosial Twitter aya keterkaitan hiji sareng nu lainna. Sabot peneliti atos nyurtian lokasi panalungtikan sacara virtual kalawan ngiring ngalakukeun aktivitas fangirling, nyurtian masalah anu lapang atawa lokasi tempat peneliti kalawan terang kagiatan sarta aktivitas rutin anu dipigawe sarta peneliti terang wanci di mana kedah megatkeun iraha kedah ngeureunkeun paneangan data informasi sarta dina proses na panalungtikan, peneliti sarta informan tiasa lumangsung iraha wae dina wanci nu tangtu sarta saleresna margi kitu kaayaanana watesan antawis virtual sarta real sarta dipambrih kanggo para penggemar boygroup anu ngalakukeun interaksi sarta kagiatan fangirling dimedia sosial supados mending deui ngagunakeun atawa ngamangpaatkeunna kasebat kalawan anu moal ngondang hiji permusuhan sarta dipambrih henteu mopohokeun budaya dinegara sorangan.*