# ABSTRAK

**Tayangan berita pada dasarnya hanya menyampaikan peristiwa yang di anggap penting akan tetapi tayangan berita harus memiliki nilai berita lain seperti factual, actual dan menarik selain itu harus juga memiliki pesan moral, pengemasan yang menarik akan membuat pemirsa terbawa suasana berita sehingga informasi yang disampaikan dapat dengan mudah dicerna.**

 **Pada penelitian kualitatif ini, yang menjadi subjek penelitian adalah tayangan berita *Insight with* Desi Anwar ”Polemik Reklamasi Teluk Benoa” , Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan analisis semiotika dari Ferdinand de Saussure. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi kepustakaan, observasi, dan wawancara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dapat dilakukan beberapa tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah pada tayangan berita *Insight with* Desi Anwar ”Polemik Reklamasi Teluk Benoa” ini memiliki sepuluh *scene* yang mengandung pesan moral. Pesan moral yang terkandung di dalam film “*Rayuan Pulau Palsu*” meliputi, kepedulian, keberanian, dan harapan – harapan yang tergambarkan.**

 **Saran yang ingin peneliti berikan dalam penelitian ini adalah jurnalis terutama jurnalis muda harus bisa mengemas berita semenarik mungkin sudah bukan jamannya berita yang statis dari segi alur naskah. Terakhir, bagi para peneliti yang akan meneliti tayangan berita diharapkan memilih tayangan berita yang berkualitas tinggi yang memiliki banyak pesan moral didalamnya.**

# *ABSTRACT*

***Newscast basically just deliver events that are considered important but news shows must have other news value such as factual, actual and interesting but it must also have a moral message, interesting packaging will make the audience carried over the news so that the information can be delivered easily digested.***

***In this qualitative research, the subject of research is the news show Insight with* Desi Anwar *"*Polemik Reklamasi Teluk Benoa*", The method used in this research is using qualitative research with semiotic analysis from Ferdinand de Saussure. This study uses data collection techniques such as literature study, observation, and in-depth interviews. Data analysis techniques in this qualitative research can be done several stages, namely data reduction, data presentation and drawing conclusions.***

***The results obtained from this research is on the news show Insight with Desi Anwar "* Polemik Reklamasi Teluk Benoa *" has ten scenes containing moral messages. The moral message contained in the movie "* Rayuan Pulau Palsu *" encompasses, caring, courage, and the expectations portrayed.***

***Suggestions that researchers want to give in this research is journalists, especially young journalists should be able to package the news as interesting as possible is not the era of static news in terms of the flow of the script. Finally, for researchers who will examine the news impressions are expected to choose high quality newscasts that have many moral messages in it.***

# RINGKESAN

***Tayangan warta dina dasarna mah lain ngan saukur nepikeun kajadian nu dianggap penting hungkul, tapi tayangan warta ogé kudu miboga ajén warta séjén saperti factual, actual jeung ngirut. Salian ti eta, tayangan warta ogé kudu ngandung pesen moral sarta pidangannana matak ngirut pamirsa nepi ka kabawa kana suasana warta sangkan informasi anu ditepikeun bisa katarima kalayan gampang.***

***Dina ieu panalungtikan kualitatif, nu jadi subjekna nya éta pidangan warta Insight with Desi Anwar ”Polemik Reklamasi Teluk Benoa”, métode anu digunakeun nya éta métode panalungtikan kualitatif ngaliwatan analisis semiotika ti Ferdinand de Saussure. Ieu panalungtikan ngagunakeun téhnik ngumpulkeun data ngaliwatan studi pustaka, obsérvasi, jeung wawancara. Téhnik analisis data anu dilakukeun ngaliwatan sababaraha tahapan, nya éta reduksi data, midangkeun data, jeung nyieun kacindekkan.***

***Hasil tina panalungtikan pidangan warta Insight with Desi Anwar ”Polemik Reklamasi Teluk Benoa” kapanggih aya sapuluh scene nu ngandung pesen moral. Pesan moral nu nyampak dina film “Rayuan Pulau Palsu” ngawengku sikep miduli, kawani, jeung gambaran harepan – harepan.***

***Saran anu hayang ditepikeun ku panalungtik nya éta yén jurnalis, utamana jurnalis ngora kudu bisa midangkeun warta anu ngirut, sabab geus lain jamanna midangkeun warta anu statis tina segi alur naskah. Pamungkas, pikeun para panalungtik anu rék nalungtik pidangan warta, dipiharep bisa milih pidangan warta anu ajénna luhur jeung di jerona leubeut ku pesen moral.***