**ANALISIS SEMIOTIKA FILM THE GREATEST SHOWMAN**

***SEMIOTIC ANALYSIS OF FILM THE GREATEST SHOWMAN***

**Oleh :**

**RINDANG**

**142050240**

**SKRIPSI**

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan**

****

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2018**