# ABSTRAK

Penelitian ini berjudul, “FENOMENA PENGGUNA APLIKASI TIK TOK DIKALANGAN MAHASISWA UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG”

Tujuan dari kegunaan penelitian ini adalah untuk mengetahui fenomena pengguna aplikasi Tik Tok yang ada dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan, bagaimana motif penggunaan aplikasi Tik Tok, tindakan penggunaan aplikasi Tik Tok serta bagaimana makna penggunaan aplikasi Tik Tok dikalangan mahasiswa ini.

Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah fenomenologi, dengan tipe penelitian yang bersifat kualitatif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan dan studi lapangan yaitu observasi lapangan dan wawancara mendalam. Pemilihan informan dilakukan melalui proses waktu luang.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh gambaran bahwa motif penggunaan aplikasi Tik Tok dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan ialah bermacam-macam, seperti motif aplikasi Tik Tok itu sebagai hiburan, dan penggunaan aplikasi Tik Tok sebagai pengisi waktu luang.

Selanjutnya, tindakan penggunaan aplikasi Tik Tok dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan ialah mereka ada yang menggunakan aplikasi Tik Tok hanya untuk mengikuti temannya, ada juga penggunaan aplikasi Tik Tok untuk mengekspresikan dirinya dan penggunaan aplikasi Tik Tok juga dijadikan sebagai alat promosi.

Kemudian, makna penggunaan aplikasi Tik Tok dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan ialah aplikasi Tik Tok sebagai aplikasi media sosial edit video *special effects* yang digunakan sebagai hiburan.

Saran-saran yang dapat peneliti sampaikan kepada seluruh mahasiswa Universitas Pasundan Bandung disarankan sebaiknya jangan menjadikan aplikasi Tik Tok sebagai gaya hidup tapi jadikanlah aplikasi ini sebagai suatu kebutuhan sekunder sebagai alat mengekspresikan diri dengan cara membuat video unik dan kreatif dan hendaknya pergunakan teknologi yang ada tapi jangan sampai terbawa oleh efek buruk yang dapat ditimbulkan.

# ABSTRACT

*This study titled, “PHENOMENON OF APPLICATION* TIK TOK *USERS AMONG STUDENTS UNIVERSITY OF PASUNDAN BANDUNG”.*

*The purpose and usefulness of this research is to investigate the phenomenon of users application Tik Tok there among students at the University of Pasundan, how motif use of application Tik Tok, action use application Tik Tok and how meaning use application Tik Tok among these students.*

*The method used in this research is phenomenology, with the type of qualitative research. While data collection techniques used in this research is the study of literature and field studies are observation and interview. Selection of information is through a process of observation.*

*Based on the research results, obtained a description that the motives of use among students application tik tok Pasundan University is diverse, like motive application tik tok it as entertainment and application tik tok use as a pastime.*

*Furthermore, the use of Tik Tok application among Pasundan University students is that they use Tik Tok application only to follow their friends, there is also the use of Tik Tok application to express themselves and the use of Tik Tok application is also used as a promotional tool.*

*Then, the meaning of the use of Tik Tok application among Pasundan University students is Tik Tok application as a social media application to edit video special effects that is used as entertainment.*

*The suggestions that researchers can convey to all students of the Pasundan University Bandung suggested should not make the application Tik Tok as a lifestyle but make this application as a secondary need as a means of expressing themselves by creating unique and creative video and should use existing technology but do not until carried away by adverse effects that can be caused.*

# RINGKESAN

*Panalungtikan ieu dijudulan* “FENOMENA PAMAKE APLIKASI TIK TOK DI GOLONGAN MAHASISWA UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG”

*Tujuan tina pamakean panalungtikan ieu teh kanggo terang fenomena pamake aplikasi Tik Tok anu aya diantara mahasiswa Universitas Pasundan, kumaha pola pamakean aplikasi Tik Tok, lampah pamakean aplikasi Tik Tok sarta kumaha hartos pamakean aplikasi Tik Tok diantara mahasiswa ieu.*

*Padika dipake anu dina ieu panalungtikan nyaeta phenomenology, kalawan tipe panalungtikan anu boga sipat kualitatif. Bari téhnik kempelan data anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta studi ulikan pustaka sarta studi lapang yaktos observasi lapang sarta wawancara mendalam. Pamilihan informan dipigawe ngaliwatan proses paniten.*

*Dumasar kenging panalungtikan, ditampa gambaran yen motif pamakean aplikasi Tik Tok diantara mahasiswa Universitas Pasundan nyaeta rupi-rupi, sepertos motif aplikasi Tik Tok eta minangka hiburan, sarta pamakean aplikasi Tik Tok minangka pengisi wanci lowong.*

*Saterusna, lampah pamakean aplikasi Tik Tok diantara mahasiswa Universitas Pasundan nyaeta maranehanana aya anu ngagunakeun aplikasi Tik Tok ngan nuturkeun rencangan, aya oge pamakean aplikasi pikeun nganyatakeun diri jeung pamakean aplikasi Tik Tok oge dipake salaku alat promosi.*

*Lajeng, hartina pamakean aplikasi Tik Tok diantara mahasiswa Universitas Pasundan nyaeta aplikasi Tik Tok sakumaha aplikasi na rohangan ngedit video media sosial teh dipake salaku epek husus hiburan.*

*Bangbolongan-bangbolongan anu tiasa peneliti tepikeun ka sakumna mahasiswa Universitas Pasundan Bandung dibongbolongankeun sasaena ulah ngajadikeun aplikasi Tik Tok minangka gaya hirup nangning jadikeun aplikasi ieu minangka hiji kaperluan sekunder sakumaha hartosna pikeun nganyatakeun diri ku nyieun hiji video unik tur kreatif sarta kudu make teknologi aya tapi ulah dugi kabawa ku efek awon anu tiasa ngabalukarkeun.*