*ABSTRACT*

*This research was conducted with the intent to know the message of corruption in the lyrics of songs Like The Corruptors and done by using critical discourse analysis Norman Fairclough. This study aims to determine the dimensions of the text, the dimensions of practice and the dimensions of social and cultural practices. Data collection techniques used are literature study and internet searching. The object being analyzed is the lyrics of the song Like TheCorruptors by Slank Band. The results show that there are three dimensions in accordance with the Critical Discourse Analysis of Norman Fairclough, on the dimensions of Slank's text display an ideology that describes the nature and behavior of a corrupt who live in luxury, have everything, but his life miserable, and invites his listeners to live a simple but many love. On the dimensions of the practice of discourse, the production of song lyrics Like the Corruptors is based on the situation and conditions of Indonesia hit by the crisis and poverty where time was a lot of corruption actions carried out by government officials. And on the dimensions of sociocultural practice, the writing of lyrics Like Corruptors is entirely influenced by the political, economic and social order systems that exist before his eyes. The conclusions of this study show about the state of governance in Indonesia where the rampant corruption practices, especially corruption. Researchers give advice to the songwritier musicians is to continue to work and remain critically constructive in terms of making the lyrics of the song.*

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan dengan maksud untuk mengetahui pesan korupsi dalam lirik lagu Seperti Para Koruptor dan dilakukan dengan menggunakan analisis wacana kritis Norman Fairclough. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dimensi teks, dimensi praktek kewacanaan dan dimensi praktek sosial budaya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dan *internet searching*. Objek yang dianalisis adalah lirik lagu Seperti Para Koruptor Karya Band Slank. Hasil penelitian menunjukan bahwa terdapat tiga dimensi sesuai dengan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough, pada dimensi teks Slank menampilkan ideologi yang menggambarkan sifat dan tingkah laku seorang koruptor yang hidup bermewah-mewahan, punya segalanya, tapi hidupnya sengsara, serta mengajak pendengarnya untuk hidup sederhana tapi banyak cinta. Pada dimensi praktek kewacanaan, produksi lirik lagu Seperti Para Koruptor didasarkan kepada situasi dan kondisi Indonesia yang dilanda krisis dan kemiskinan dimana waktu itu banyak tindakan korupsi yang dilakukan oleh petinggi pemerintah. Dan pada dimensi praktek sosial budaya, penulisan lirik Seperti Para Koruptor sepenuhnya dipengaruhi oleh sistem politik, ekonomi dan situasi pranata sosial yang ada di hadapan matanya. Simpulan penelitian ini memperlihatkan tentang keadaan pemerintahan di Indonesia di mana sedang maraknya praktek KKN khususnya tindakan korupsi. Peneliti memberikan saran kepada para musisi pencipta lagu adalah terus berkarya dan tetaplah kritis yang konstruktif dalam hal membuat lirik lagu.

***RINGKESAN***

*Panalungtikan iyeu diayakeun pikeun ngaguar ngeunaan masalah korupsi dina rumpaka lagu “Seperti Para Koruptor” Ngagunakeun Analisis Wacana Keritis Norman Fairclogh. Tujauannana nyaeta pikeun ngaluruh jenglengan teks, jenglengan praktek kawacanaan, jeng jenglengan praktek Sosial Budaya.Tehnik anu di pake keur ngumpulkeun data jeng jenglengan praktek Sosial Budaya.Tehnik anu dipake keur ngumpulkeun data nyaeta Studi Pustaka jeung Internet Searching.Objek anu di analisis rumpaka lagu “Seperti Para Koruptor” Yasana Band Slank. Hasil panalungtikan Nuduhkeun aya tilu jenglengan anu luyu jeng Analisis Wacana Keritis Norman Fairclogh. Dina jenglengan teks Slank midangkeun idiologi anu ngagambarkeun sipat jeng paripolah hiji koruptor anu hirupna rawa mewah libak libuk, salieuk, tina kahirupan sangsara, serta cimeluk kasukur anu ngabandungannana jadi hirup basajan bari pinuh ku kabagjaan. Dina jenglengan praktek kawacanaan, medalna rumpaka lagu “Seperti Para Koruptor” teh dumasar kana kaayaan Indonesia anu ker mahabu ku kajahatan kurupsi ku para gegeden nagara. Jeng dina jenglengan praktek Sosial Budaya, lahirna rumpaka “Seperti Para Koruptor” teh sagemblengan dipangaruhan ku system politik, ekonomi, jeng pranata social nu kabireungeuh ku nu ngangitna. Kacindekan tina panalungtikan ieu nuduhkeun yen kaayaan paparentahan di Indonesian teh ker mahabu praktek KKN utamana korupsi. Panalungtikan ngawawadian ka para musisi nu nganggit lagu supaya terus nanjeur jeng kritis anu ngawangun dina langgit rumpaka dina laguna.*