# *ABSTRACK*

*The title of this research paper is Analisis Semiotika Film “Tanah Surga... Katanya”. Film is on of the mass communication media that effective and efficient to send a message. Dialogue and the scene are a form of the message of film to the public thus the researchers used the film as a research subject.*

*The purpose of this research was to interpret meaning signifier, signified and external reality of the “Tanah Surga… Katanya” movie, so that it can be seen contained nationalist values in this movie.*

*The movie was analyzed qualitatively with theory of semiotics analysis from Ferdinan de Saussure. The data in this research was obtained by observation, literature review, through interview and internet searching. Data reduction, data display, and data inferences were performed for data analysis.*

*Based on this research, the movie “Tanah Surga... Katanya” has eleven scenes contained nationalist values. Nationalist on the movie “Tanah Surga… Katanya” include value struggle for instill nationalism, sacrifice for the nation Indonesia, permanent shelter in the red and white, and love homeland*. *This movie can also evoke a sense of nationalism in every individual, especially the people of Indonesia.*

**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul Analisis Semiotika Film “Tanah Surga… Katanya”. Film adalah salah satu media komunikasi massa yang efektif dan efisien dalam menyampaikan sebuah pesan. Dialog dan adegan merupakan bentuk pesan yang disampaikan sebuah film kepada masyarakat. Maka dari itu peneliti menggunakan film sebagai subjek penelitian.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penanda, petanda dan realitas eksternal pada film “Tanah Surga… Katanya”, sehingga dapt diketahui nilai-nilai nasionalis yang terkandung di dalam film tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan analisi semiotika dari Ferdinan de Saussure. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, wawancara mendalam dan pencarian di internet. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini ialah pada film “Tanah Surga… Katanya” memiliki 11 *scene* yang mengandung nilai nasionalis. Nilai nasionalis yang terkandung dalam film “Tanah Surga… Katanya” meliputi nilai juang untuk terus menanamkan nasionalisme, pengorbanan untuk bangsa Indonesia, tetap bernaung dalam merah putih dan cinta tanah air. Film ini dapat membangkitkan rasa nasionalisme pada diri setiap individu, khususnya masyarakat Indonesia.