

## DAFTAR PUSTAKA

- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: RinekaCipta.
- Dedi Saputra, 2014. *Pewarisan Tarawangsa*, Dinas kebudayaan dan pariwisata: Kabupaten Sumedang
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Atik Soepandi, 2016. *Ragam Cipta, Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: cv Baringin Sakti cetakan pertama 1988.
- Alwasilah. 2006. *Ilmu Pelestarian Budaya*. Bandung: RinekaCipta.
- KamantoSunanto, 1999. *Proses Pewarisan Budaya Dalam Masyarakat*. Bandung: Alfabeta
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Percetakan Galang Press.
- Kusnandar.(2008). *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta: Medpress.
- SobrySutikno.(2005). *TujuanPembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Syaiful Bahri Djamarah. (2002) *Komponen dan strategi pembelajaran*. Jakarta: RinekaCipta.
- Jalamus dan Busroh, H. (1991) *Pendidikan Kesenian I (Musik)*. Jakarta.
- A.W Widjaja. (1986) *Pelestarian budaya Sunda*. Bandung: Ranjabar.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *ProsedurPenelitian: SuatuPendekatanPraktik*. Jakarta: RinekaCipta.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung, ITB

Didi Wiardi. (2008), *Konservasi Tradisi Seni Tarawangsa di Kampung Pangguyangan STSI Bandung*

Taufik Gunawansyah, (2014). *Sejarah Sumedang dari Masa ke Masa*, Pusat Kebudayaan Sunda (PKS), Fakultas Sastra, Universitas Padjadjaran, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Sumedang

Cahaya Hedy, (2014), *Tarawangsa dan Mitos Dewi Sri*, Bandung: Ranjabar

Dr. Purwadi dan Drs. Afendy Widayat (2001). *Seni Karawitan Jawa*, Ungkapkan keindahan dalam musik gamelan, Percetakan galang pres Jogjakarta

Iman Akbar Ibrahim, (2015) ,*Generasi Muda Saat ini*, Depok: Raja Grafindo Persada

Sasaki, Mariko. (2007). *Laras Pada Karawitan Sunda*. Bandung: P4ST UPI.

Creswell, John W. (2012). *Research Design*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Juanda, Yuyun. (1997). *Sistem Pewarisan Topeng Betawi Ratnasari*. Skripsi tidak dipublikasikan. Jurusan Karawitan: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Bandung.

Yoeti Oka, (1985). *Budaya Tradisi Yang Hampir Punah: Bacaan Populer Untuk Perguruan Tinggi Jakarta*: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Roestiyah, (2001). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Moleong, J.L, (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Cetakan ke-31). Bandung: P.T. Remaja Rosdakarya.

**WEBSITE**

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Tarawangsa> [diakses tanggal 7 Oktober 2017]

<https://indrianihane.wordpress.com/2015/03/24/pewarisan-budaya/> (diakses tanggal 19 oktober 2017)

<http://bloggemkara-asp-herdiana311.blogspot.co.id/2016/10/seni-budaya-tarawangsa.html> [diakses tanggal 15 Desember 2017]

<http://www.nafiun.com/2013/02/etnografi-antropologi-pengertian-metode-penelitian-contoh-komunikasi.html> [diakses tanggal 18 Desember]

<http://sulistiwaingwarni.blogspot.co.id/2015/03/penelitian-etnografi.html>

<http://sunda-duraring.blogspot.co.id/2009/03/seni-tarawangsa.html> [diakses tanggal 23 Desember 2017]

<https://kampus100.blogspot.co.id/2017/04/definisi-etnografi.html> [diakses tanggal 29 Desember 2017]

<http://javanesesphere.blogspot.co.id/2010/05/pengertian-karawitan.html> [diakses tanggal 3 Januari 2018]

<http://sumedangtandang.com/sumedang/statistik/kecamatan-rancakalong.html> [diakses tanggal 7 Januari 2018]