

DAFTAR PUSTAKA

Sadie, S. Stanley (1994) *The Norton/Grove Concise Encyclopedia of Music Revised and Enlarged*. U.S.A: W. W. Norton & Company

Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius

Buckley, J. Clark, P. Dickson, A. Hopkins, K. Johnson, S. Kimberley, N. Staines, J. Thomas, G. (2010): *Rough Guides*

Carcassi M. (1972). *Carcassi Classical Guitar Method*. U.S.A: Carl Fisher

Christopher P. (1972). *The Christopher Parkening Guitar Method*.
U.S.A: Hal Leonard

Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (edisi ketiga)*. Jakarta : Balai Pustaka

Kristianto, J. (2007). *Gitarpedia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
Jakarta

Muttaqin, M. (2008). *Seni Musik Klasik*. Jakarta

Moleong, L.J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*.
Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Phillip and Chappel. (2009). *Classical Guitar for Dummies*. USA

Sugiyono, (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.
Bandung : CV. Alfabeta.

Utama, D. G. (2014). *Analisis teknik permainan gitar klasik dalam "chaconne" karya J.S Bach*. Tugas akhir skripsi S1. Jurusan pendidikan seni musik Universitas Negeri Yogyakarta.

Wicaksono, H.Y. (2007). *Ilmu Bentuk dan Analisis Musik Dasar*.
Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Tenant, S. (1995). *Pumping Nylon*. USA: Alfred Music

Sylado. (1983). Sejarah Musik Klasik. Jakarta: Angkasa

Shadily, H. (1982). *Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta: Ichtiarr Baru – Van Hove

Busroh, Jamalus. (1998). Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik. Bandung: Diterbitkan Untuk Umum

Kodijat, Latifah. Tangga nada dan Trinada. Jakarta: Djambatan, 1982.