

ABSTRAKSI

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan teknik permainan gitar klasik pada salah satu lagu populer *Mission Impossible* yang telah diaransemen oleh Jubing Kristianto sebagai objek penelitian dalam skripsi ini. Selain aturan-aturan dasar dalam instrumen ini, juga teknik-teknik pada lagu yang menjadi objek penelitian akan di jelaskan dalam tulisan ini. Hal inilah yang menjadi dasar pemikiran penulis untuk mem bahasnya dalam bentuk kajian ilmiah. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah partitur *Mission Impossible* yang telah di transkrip kedalam bentuk gitar klasik. Sedangkan objek penelitiannya adalah teknik permainan gitar klasik dan metode latihan dalam melatih teknik dalam lagu *Mission Impossible* aransemen Jubing Kristianto. Teknik analisis data dilakukan dengan tahapan analisis sebelum di lapangan dan pada saat di lapangan dengan menggunakan model interaktif yang terdiri atas data *reduction* (reduksi data), data *display* (penyajian data), dan *verification* (kesimpulan). Adapun hasil dari penelitian ini adalah mendeskripsikan teknik-teknik yang terdapat pada lagu *Mission Impossible* ini yang terbagi kedalam dua bagian; teknik tangan kanan dan tangan kiri. Teknik tangan kiri yang digunakan pada lagu ini diantaranya *Gracenotes*, *slur*, *barre*, *arpeggio*, *strumming*, *vibrato*, *ghost notes*. Untuk teknik tangan kanan pada lagu *Mission Impossible* ini diantaranya *arpeggio*, *apoyando*, *tirando*, *rasgueado*. Bahan kajian dalam skripsi ini dikerjakan berdasarkan literatur dan metode berdasarkan apa yang menyangkut dalam permasalahan yang penulis bahas. Kemudian hasil data tersebut menghasilkan kesimpulan yang menjadi penyelesaian masalah dalam skripsi ini.