

## DAFTAR PUSTAKA

- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Blake Neely dan Jeff Schroedl. 1997. *Chords & Scale for Guitar*. Milwaukee: Hal Leonard
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*, Yogyakarta: Kanikus
- Guritno, Dhanang. 2013. *Bass Gitar 1*. Jakarta: Tidak diterbitkan
- Dahlan Taher, (2009:31) *Sejarah Musik 2*, Yogyakarta.
- Depdikbud.1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Djohan. 2005. *PSIKOLOGI MUSIK*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Prier SJ, Karl Edmund. 2012. *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgis
- Prier SJ, Karl Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgis
- Allen Winold, and Jhon Rehn.(1971). *Introduction to Music Theory*. United State of America : PRENTICE HALL
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia widia sarana Indonesia.
- Stein, Leon. 1979. *Structure & Style The Study and Analysis of Musical Forms*
- Syafiq, Muhammad. (2003). *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Kusumawati, Heni. 2004. *Komposisi Dasar*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Mudjilah, Hanna Sri. (2010). Diktat Uny. Diambil dari:  
<http://staffnew.uny.ac.id/upload/131782842/pendidikan/diktat-teori-musik-1.pdf>
- Keith, Wyatt and Schroeder, Carl. (1998). *Harmony and Theory*. Minnesota: Hal.Leonard Corporation International.
- Kamien, Roger. 1988. *Music an Appreciation*. New York: McGraw-Hill Book Co

Barrie. 1997. *The Chord Scale Theory and Jazz Harmony*. Miami Florida : Advance Music

Tambunan, Marsha. *Sejarah Musik Dalam Ilustrasi*. Jakarta: Progres

Randel, Don. 1986. *The New Harvard Dictionary of Music*. Cambridge: Harvard University Press

*Robby R Meka*. 2011. "*Diktat Ilmu Bentuk dan Analisis*"