

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, khususnya mengenai penerapan metode BCM dalam kegiatan bernyanyi untuk menarik minat siswa kelas 3 terhadap lagu nasional di SDN Cigondewah 4 Bandung, yang secara rinci telah dipaparkan pada bab-bab sebelumnya. maka dari berbagai temuan yang telah disampaikan tersebut, peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut :

Langkah kegiatan bernyanyi yang dilakukan peneliti untuk menarik minat siswa terhadap lagu nasional adalah dengan cara mengajak siswa untuk bermain tebak lirik lagu secara acak atau bergilir agar siswa dapat lebih fokus dalam proses belajar mengajar, selanjutnya peneliti menceritakan kandungan isi lagu tersebut agar siswa dapat memahami lagu yang dinyanyikannya, dan terakhir peneliti melakukan evaluasi kepada seluruh siswa dengan cara memberikan tes bernyanyi untuk menilai kemampuan siswa menyanyikan lagu nasional. Pengajaran lagu nasional melalui kegiatan bernyanyi ini menggunakan metode BCM (Bermain, Cerita, Menyanyi).

Lagu yang diajarkan peneliti untuk menarik minat siswa terhadap lagu nasional adalah lagu Indonesia Raya, Indonesia Pusaka, Garuda Pancasila, Hari Kemerdekaan (17 Agustus) dan Bagimu Negeri.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Bertolak dari simpulan tentang penerapan metode BCM dalam kegiatan bernyanyi untuk menarik minat siswa kelas 3 terhadap lagu nasional di SDN Cigondewah 4 Bandung, maka diperoleh cara pandang baru melalui pengajuan rekomendasi sebagai berikut :

Lebih banyak materi lagu nasional yang diajarkan untuk anak-anak, khususnya untuk siswa kelas tiga sekolah dasar. Bukan hanya lagu anak saja yang diajarkan di sekolah, namun juga lagu nasional lainnya yang sesuai dengan bahasa mereka sehari-hari agar mudah diikuti dan dimengerti oleh anak-anak, untuk meningkatkan musikalitas nasional.

Penyampaian materi lagu dengan cara bernyanyi yang menyenangkan dapat dengan mudah diikuti dan difahami oleh siswa. Bernyanyi yang menyenangkan dapat dituangkan dalam bentuk praktik melalui gerak tubuh dengan menceritakan alur cerita atau isi lagu yang dinyanyikan. Penyampaian materi lagu yang menyenangkan diharapkan dapat terus diterapkan dan dikembangkan dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah.

Daftar Pustaka

- Ardipal, (2015). *Kembalikan Lagu wajib Indonesia: Sebuah Analisis Struktur Musik*. 25(4). 343-354.
- Arikunto. S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Bhawono, L.P. (2012). *Metode Pembelajaran Lagu Nasional Pada Anak Usia Dini di SPS POS PAUD Sekecamatan Godean*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Percetakan Galang Press
- Endraswara, Suwardi (2009). *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta: Medpress.
- Ginting, A. (2008). *Esesnsi Praktis Belajar & Pembelajaran*. Bandung : Humaniora
- Hurlock, E. B. (1980). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Edisi 5. Jakarta: Erlangga.
- Inten, D.N dkk. (2016). *Literasi Dini Melalui Kegiatan Bernyanyi*. 2 (1). Hlm. 70-91.
- Jalamus dan Busroh, H. (1991) *Pendidikan Kesenian I (Musik)*. Jakarta.
- Murtono, A dkk. (2007). *Seni budaya dan keterampilan kelas 3 SD*. Jakarta: Yudistira
- Santrock, J.W. (2007). *Perkembangan Anak Edisi Kesebelas*. Jakarta : Erlangga.
- Sri Lestari dkk. (2014). *Pengaruh Minat Menjadi Guru Terhadap Kemampuan Mengajar Mahasiswa*, 20 (1), hlm. 19-36.
- Subini dkk. (2012). *Psikologi Pembelajaran*. Yogyakarta: Mentari Pustaka.

- Sugiyono. (2014) *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sujanto. (2004). *Psikologi Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sukmadinata, N.S. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sutikno, M.S. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : Prospect.
- Sholehudin. (1997). *Konsep Dasar Pendidikan Prasekolah*. Bandung: IKIP
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Dalyono,M.1997.*Psikologi Pendidikan*.Jakarta: Rineka Cipta.
- Hurlock,E.B.1995.*Perkembangan Anak*.Jakarta: Gramedia.
- John W.Creswell. 2012. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.Celebah Timur.
- Suryosubroto B.2009. *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*.Jakarta:Rineka Cipta. Wahyu,Anhar,<http://Budaya//>. Diunduh pada Agustus 26, 2017.Jam 08:03

LAMPIRAN-LAMPIRAN