

BAB III
METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Desain penelitian

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode *Quasi Experimental Design* (sugiyono, 2014, hlm.116). Desain penelitian ini menggunakan dua kelompok, yaitu: kelompok eksperimen dan kelompok kontrol sebagai pembandingan. Peneliti berkeyakinan bahwa desain tersebut sesuai untuk mencari pengaruh pengajaran lagu nasional melalui kegiatan bernyanyi terhadap minat siswa dalam lagu nasional di SDN Cigondewah 4.

Adapun skema desain penelitian yang tergambar dalam bentuk tabel dibawah ini :

Tabel 3.1
Desain Penelitian

X ₁ X ₂ X ₃ X ₄ X ₅
--

Keterangan:

- X₁ : Perlakuan yang diberikan berupa kegiatan bernyanyi pada pertemuan 1
- X₂ : Perlakuan yang diberikan berupa kegiatan bernyanyi pada pertemuan 2
- X₃ : Perlakuan yang diberikan berupa kegiatan bernyanyi pada pertemuan 3
- X₄ : Perlakuan yang diberikan berupa kegiatan bernyanyi pada pertemuan 4
- X₅ : Perlakuan yang diberikan berupa kegiatan bernyanyi pada pertemuan 5

3.2 Lokasi, Populasi Dan Sampel

Penelitian ini dilakukan di SDN Cigondewah 4, beralamat di Jl.Blok jambangan 01/10 Cigondewah 4 kaler, Kecamatan Bandung kulon, Kota Bandung 40215.



Gambar 3.1
Peta lokasi penelitian

Penelitian ini dilakukan tepatnya di kelas 3A, dengan siswa berjumlah 30 orang yang memiliki semua aspek pendukung penelitian yang dapat berjalan dengan baik sebagai populasi proses penelitian. Dari populasi tersebut dipilih sampel berjumlah 15 data (siswa) dari jumlah siswa kelas 3A

didalam kelas. Sampel penelitian tersebut peneliti memilih siswa kelas 3 karena salah satu kompetensi dasar pada silabus SD kelas 3 mengarah pada kegiatan bernyanyi dan penghafalan lagu nasional yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan.

Teknik sampling dalam penelitian ini menggunakan *sampling kuota* (Sugiyono, 2014: 126). Teknik ini digunakan berdasarkan penentuan sampel dari populasi yang memiliki kriteria tertentu sampai jumlah kuota yang diinginkan, yaitu 15 data. Kriteria-kriteria tersebut meliputi :

1. Siswa tidak buta nada
2. Siswa tidak buta ritmik
3. Siswa menyanyikan lagu tidak terbata-bata (lancar)
4. Siswa menyanyikan lagu dengan ekspresif

3.3 Instrumen Penelitian

Dalam penelitian ini juga menggunakan instrumen penelitian yang sangat penting dalam menjangkau berbagai data. Dalam pelaksanaan pengumpulan data, peneliti dibantu dengan beberapa alat pengumpul data, antara lain :

1. Observasi merupakan teknik pertama yang dipergunakan dalam penelitian dengan melakukan kunjungan kepada wali kelas siswa kelas 3 SDN Cigondewah 4, mengenai proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru.

2. Catatan lapangan, yaitu berisi catatan-catatan selama proses pengambilan data yang dilakukan saat proses penelitian berlangsung.
3. Kamera untuk mengambil foto pada saat proses penelitian (dokumentasi).
4. Pedoman wawancara yang berisi pertanyaan yang diajukan pada saat penelitian.
5. Melakukan tes. Tes dalam penelitian ini dilakukan untuk mengukur hasil belajar siswa pada setiap perlakuan pengajaran lagu-lagu nasional. Hal ini dilakukan karena peneliti ingin mengamati sejauh mana perbedaan hasil belajar tersebut terjadi sebelum dan sesudah pemberian materi pembelajaran. Adapun lembar tes yang sudah peneliti siapkan sebagai berikut :

a. Test 1

Test 1

1. Nyanyikan lagu nasional berikut ini dan hafalkan syairnya!

Indonesia Raya

Indonesia tanah airku
Tanah tumpah darahku
Disanalah aku berdiri
Jadi pandu ibuku
Indonesia kebangsaanku
Bangsa dan Tanah Airku
Marilah kita berseru
Indonesia bersatu

Hiduplah tanahku
Hiduplah negriku
Bangsaku Rakyatku semuanya
Bangunlah jiwanya
Bangunlah badannya
Untuk Indonesia Raya

Indonesia Raya
Merdeka Merdeka
Tanahku negriku yang kucinta
Indonesia Raya
Merdeka Merdeka
Hiduplah Indonesia Raya

b. Test 2

Test 1

1. Nyanyikan lagu nasional berikut ini dan hafalkan syairnya!

Indonesia Pusaka

Indonesia tanah air beta

Pusaka abadi nan jaya

Indonesia sejak dulu kala

Tetap di puja-puja bangsa

Di sana tempat lahir beta

Dibuai dibesarkan bunda

Tempat berlindung di hari tua

Tempat akhir menutup mata

c. Test 3

Test 1

1. Nyanyikan lagu nasional berikut ini dan hafalkan syairnya!

Garuda Pancasila

Garuda pancasila

Akulah pendukungmu

Patriot proklamasi

Sedia berkorban untukmu

Pancasila dasar negara

Rakyat adil makmur sentosa

Pribadi bangsaku

Ayo maju maju

Ayo maju maju

Ayo maju maju

d. Test 4

Test 1

1. Nyanyikan lagu nasional berikut ini dan hafalkan syairnya!

Hari Merdeka (17 Agustus)

Tujuh belas agustus tahun empat lima

Itulah hari kemerdekaan kita

Hari merdeka nusa dan bangsa

Hari lahirnya bangsa indonesia

Merdeka

Sekali merdeka tetap merdeka

Selama hayat masih di kandung badan

Kita tetap setia tetap sedia

Mempertahankan Indonesia

Kita tetap setia tetap sedia

Membela negara kita

e. Test 5

Test 1

1. Nyanyikan lagu nasional berikut ini dan hafalkan syairnya!
Bagimu Negeri

Padamu negeri kami berjanji
Padamu negeri kami mengabdikan
Padamu negeri kami berbakti
Bagimu negeri jiwa raga kami

6. Test bernyanyi siswa

Tabel 3.2
Tes Penilaian Bernyanyi Siswa

NO	Nama Siswa	Aspek Bernyanyi						Jumlah	Skor
		R	P	A	F	N	E		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Keterangan tabel :

R : Ritmik

F : Frasering

P : Pitch

N : Nafas

A : Artikulasi

E : Ekspresi

Keterangan nilai :

Nilai	keterangan	Rentang nilai
4	Sempurna	76-100
3	Baik	51-75
2	Cukup	26-50
1	Kurang	0-25

Perhitungan nilai maksimal : 6 aspek x 4 = 24

Bobot nilai : $\frac{24 \times 100}{24} = 100$

7. Kriteria pencapaian minat

Tabel 3.3
Tabel kriteria pencapaian minat

No	Skor	Keterangan
1	0-25	Minat sangat kurang
2	25,1-50	Minat kurang
3	50,1-75	Berminat
4	75,1-100	Sangat berminat

Diadaptasi dari sugiyono (2014).

8. Keterangan nilai berdasarkan aspek penelitian :

Tabel 3.4
Keterangan kriteria penilaian

NO	Aspek Penilaian	Keterangan Nilai			
		Kurang	Cukup	Baik	Sempurna
1	Ritmik	Ritmik lagu yang dinyanyikan banyak yang salah	Ritmik lagu tidak terlalu banyak yang salah	Ritmik lagu yang dinyanyikan hampir tidak ada yang salah	Ritmik lagu dinyanyikan tepat dan sesuai dengan yang di contohkan
2	Pitch	Ketepatan nada banyak yang salah/fals	ketepatan nada tidak terlalu banyak yang salah	ketepatan nada sesuai dengan melodi lagu, walau sedikit masih ada yang salah	Ketepatan nada sesuai dengan melodi lagu
3	Artikulasi	Pengucapan syair lagu banyak yang tidak jelas	Pengucapan syair lagu tidak terlalu banyak yang salah	Pengucapan syair lagu hampir tidak ada yang salah, walau masih ada beberapa syair lagu yang di ucapkan tidak jelas	Pengucapan syair lagu jelas
4	Frasing	Banyak penggalan kata yang terpotong	Penggalan kata tidak terlalu banyak yang terpotong	Penggalan kata hampir tidak ada yang terpotong, walau masih ada penggalan kata yang terpotong	Penggalan kata tidak ada yang terpotong
5	Nafas	Nafas terengah-engah ketika bernyayi	Nafas tidak terlalu terengah-engah ketika bernyanyi	Dapat mengatur nafas dengan baik, walau nafas masih terengah-engah	Dapat mengatur nafas dengan baik ketika bernyanyi

6	Ekspresi	Bernyanyi tanpa ekspresi/lebih banyak diam	Bernyanyi dengan senang	Bernyanyi dengan senang, walau tidak menggunakan gerak tubuh. Atau bernyanyi dengan menggunakan gerak tubuh walau mimik muka tidak terlihat senang.	Bernyanyi dengan senang dengan menggunakan gerak tubuh
---	----------	--	-------------------------	---	--

9. Instrumen perlakuan

<p>Kegiatan : Pengajaran Lagu Nasional</p> <p>Kelompok : Kelas 3 A</p> <p>Jumlah Siswa : 15 Siswa</p> <p>Hari/Tanggal :</p> <p>Waktu :</p> <p>A. Kompetensi Dasar :</p> <p>4.2 Mengekspresikan diri melalui vokal</p> <p>4.4 Mengahafalkan lagu nasional</p> <p>4.5 Menyanyikan lagu nasional secara individual, kelompok, maupun klasikal</p> <p>B. Hasil Belajar :</p> <p>Minat siswa mengikuti kegiatan pengajaran lagu nasional melalui kegiatan bernyanyi antara lain :</p> <p>a. Siswa hadir tepat waktu menggunakan seragam sekolah</p> <p>b. Siswa melakukan pemanasan bernyanyi sebelum lagu nasional dimulai.</p> <p>c. Dalam pengajaran lagu nasional dalam kegiatan bernyanyi, siswa melakukan latihan nafas dan latihan artikulasi</p> <p>d. Setiap setelah kegiatan pengajaran lagu nasional, peneliti mengevaluasi siswa tentang lagu nasional yang diajarkan disetiap pertemuan.</p> <p>C. Strategi Pembelajaran</p> <p>Demonstrasi dan BCM, Praktek langsung yang dilakukan dengan cara menyenangkan, seperti bercerita dan menceritakan isi lagu yang dinyanyikan, menggerakkan tubuh saat bernyanyi dan berekpresi.</p> <p>D. Media Pembelajaran</p> <p>Laptop, audio output dan pembendaharaan lagu-lagu nasional.</p> <p>E. Pelaksanaan Kegiatan</p>

Untuk mengetahui kualitas instrumen tes tersebut, maka sebelumnya dilakukan uji coba instrumen terhadap beberapa siswa. Instrumen yang berkualitas dapat ditinjau dari beberapa hal diantaranya validitas dan reabilitas.

a. Validitas dan reabilitas

Instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu *valid*. *Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur* (Sugiyono, 2014, hlm. 168). Untuk uji validasi instrumen, peneliti menggunakan pengujian validasi konstruksi (*construct validity*) (sugiyono, 2014, hlm. 172). Peneliti menggunakan pengujian validitas konstruksi karena setelah instrumen dikonstruksi tentang aspek-aspek yang diukur berdasar teori tertentu, maka selanjutnya instrumen dikonsultasikan dengan ahli. Validitas instrumen dilakukan bertahap secara terus sampai ahli memberikan pendapatnya tentang instrumen yang telah disusun. Pendapat yang diberikan oleh ahli adalah sebuah keputusan-keputusan instrumen digunakan tanpa perbaikan, ada perbaikan, atau dirombak total hingga instrumen yang dilakukan benar-benar valid.

3.4 Prosedur penelitian

Untuk mendapatkan hasil penelitian yang diharapkan, maka diperlukan langkah-langkah penelitian yang cermat, lengkap dan sistematis. Dengan menggunakan langkah-langkah yang tepat tersebut, dapat dipastikan hasilnya akan sangat baik. Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2016 yaitu antara bulan November 2016 sampai bulan Desember 2016. Dengan prosedur sebagai berikut :

1. Persiapan penelitian

a. Survei

Survei yang dilakukan oleh peneliti disini adalah maninjau secara langsung lokasi penelitian yang akan dijadikan objek penelitian yaitu di SDN Cigondewah 4.

b. Menentukan judul dan topik penelitian

Setelah melakukan survei lokasi yang akan dijadikan tempat penelitian selanjutnya adalah menentukan judul penelitian yang diikuti oleh rumusan masalah.

c. Pembuatan proposal

Berdasarkan hasil survei di lapangan, selanjutnya disusunlah proposal penelitian untuk diajukan kepada dewan skripsi.

d. Menyelesaikan administrasi penelitian

Setelah proposal disetujui oleh dewan skripsi, maka langkah selanjutnya yang harus diselesaikan sebelum melaksanakan penelitian adalah menyelesaikan masalah administrasi yang berhubungan erat dengan surat perizinan.

2. Pelaksanaan Penelitian

Setelah melakukan kegiatan persiapan yang cukup baik, selanjutnya peneliti melakukan penelitian yang sudah ditentukan pada BAB III. Langkah-langkah penelitian ini dilakukan peneliti dengan cara terjun langsung ikut serta dalam proses pembelajaran yang berlangsung di lembaga yang akan diteliti. Pada proses penelitian, peneliti melakukan pengambilan data mulai dengan kegiatan observasi, wawancara, studi dokumentasi, mencatat kegiatan proses penelitian dan kajian terhadap berbagai literatur yang sesuai dengan karakteristik data permasalahan yang akan dikaji.

3. Menyusun laporan penelitian

Pada bagian akhir penelitian, peneliti mulai dengan proses penyusunan laporan penelitian. Proses penyusunan laporan ini dilakukan dengan cara menyusun berbagai data yang didapat pada saat proses penelitian berlangsung. Laporan yang dibuat peneliti dilakukan sesuai dengan peraturan yang telah ditentukan oleh Universitas Pasundan Bandung.

3.5 Pengumpulan data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data-data dalam proses penelitian. Arikunto (2002, hlm. 127) mengutarakan bahwa secara garis besar, maka alat evaluasi yang digunakan dapat digolongkan menjadi dua macam, yaitu 1) Tes, 2) Non test (bukan tes).

Kunandar (2008, hlm. 125-126) menjelaskan masing-masing pengumpulan data sebagai berikut :

1. Tes: Dipergunakan untuk mendapatkan data tentang hasil belajar siswa.
2. Observasi: Dipergunakan untuk mengumpulkan data tentang aktivitas siswa dalam PBM dan implementasinya.
3. Diskusi: Menggunakan lembar pengamatan

Berdasarkan pendapat diatas, dapat disimpulkan teknik pengumpulan yang dilaksanakan pada proses penelitian ini ditentukan menggunakan observasi, tes dan pendukungnya adalah wawancara dan dokumentasi.

Langkah pertama yang dilakukan dalam teknik pengumpulan data adalah observasi. Observasi dapat diartikan sebagai pengamatan, meliputi pemusatan perhatian terhadap suatu objek dengan menggunakan seluruh alat indra. Jadi observasi merupakan suatu penyelidikan yang dilakukan secara sistematis dan sengaja diadakan dengan menggunakan alat indra

terutama mata terhadap kejadian itu terjadi. Observasi yang dilakukan peneliti di SDN Cigondewah 4 adalah mengamati bagaimana situasi dan kondisi di lokasi tersebut terutama di kelas 3A. Siswa di kelas 3A terlihat aktif dan selalu mematuhi perintah yang diberikan guru di kelas. Hal tersebut dapat membantu peneliti ketika akan melaksanakan penelitian.

Tes yang dilakukan yaitu memberikan perlakuan melalui kegiatan bernyanyi yang diberikan kepada sampel yang telah peneliti pilih sebagai objek penelitian. Selanjutnya kemampuan siswa diukur dengan objek nilai yang tercantum pada instrumen penelitian.

3.6 Analisis data

Analisis data penelitian merupakan langkah penting setelah pengumpulan data karena kemungkinan peneliti memberikan makna terhadap data yang dikumpulkan. Analisis data merupakan tahap penting karena peneliti dihadapkan pada data yang beraneka ragam.

Dalam penelitian ini, proses analisis data berlangsung dari awal sampai akhir pelaksanaan kegiatan tindakan.

Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan pengolahan data secara komunikatif dengan menggunakan statistik. Statistik yang digunakan yaitu menggunakan statistik deskriptif dan inferensial. Karena penelitian ini dilakukan pada sampel, maka analisisnya dapat menggunakan statistik deskriptif maupun inferensial (Sugiyono, 2014, hlm. 199).

Setelah terkumpul, kemudian data diolah. Proses analisis data dimulai dengan cara menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber. Selanjutnya diklarifikasikan dan data yang telah dianggap mendukung penelitian dianalisis dan disusun untuk dijadikan laporan.

Tahapan yang dilakukan peneliti dalam menganalisis data adalah sebagai berikut :

a. Reduksi data

Kegiatan mereduksi data merupakan kegiatan merangkum data dari berbagai aspek permasalahan yang diteliti untuk membantu dalam penyederhanaan, pengabstrakan, transformasi data kasar yang telah diperoleh di lapangan berupa catatan atau bentuk lainnya yang merupakan hasil studi literature, wawancara, dan observasi.

b. Penyajian data

Penyajian data diarahkan agar data hasil reduksi tersusun dalam pola hubungan, sehingga semakin mudah dipahami. Dalam penyajian data, data yang telah dirumuskan. Setelah data tersusun menurut pertanyaan penelitian, kemudian disajikan data-data teori yang mendasarinya.

c. Verifikasi data

Verifikasi data digunakan untuk memeriksa kembali data-data yang diperoleh melalui observasi, data wawancara, angket dan dokumentasi. Tujuan verifikasi data yaitu agar data yang diperoleh menjadi valid. Setelah data disajikan, peneliti menganalisis kembali data tersebut dan

dibandingkan dengan teori yang mendasarinya kemudian diuraikan. Setelah melakukan analisis data yang dikaitkan dengan teori, kemudian peneliti menarik kesimpulan yang didasarkan reduksi data dan penyajian data yang merupakan jawaban permasalahan yang diangkat dalam penelitian.

3.7 Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. (Suryono, 2014, hlm. 99).

Penjabaran dan pengajuan hipotesis dijelaskan sebagai berikut :

1. Hipotesis

Pembelajaran lagu nasional melalui kegiatan bernyanyi berpengaruh terhadap minat siswa pada lagu nasional.

2. Hipotesis statistik

Ha : Apabila pembelajaran lagu nasional berpengaruh terhadap minat siswa pada lagu nasional

Ho : Apabila pembelajaran lagu nasional tidak berpengaruh terhadap minat siswa pada lagu nasional

3. Perhitungan hipotesis

Untuk mengetahui minat siswa terhadap lagu nasional dan menjawab dengan sementara dalam hipotesis, maka dibuatlah tabel sebagai berikut:

Tabel 3.5
Perhitungan hipotesis

No	Pertemuan	Skor	Perbandingan	Keterangan
1	1	S1		
2	2	S2		
3	3	S3		
4	4	S4		
5	5	S5		

Keterangan tabel :

S1 : Skor rata-rata pertemuan 1

S2 : Skor rata-rata pertemuan 2

S3 : Skor rata-rata pertemuan 3

S4 : Skor rata-rata pertemuan 4

S5 : Skor rata-rata pertemuan 5

Perbandingan dan keterangan :

Pada tabel perbandingan dapat diisi perbandingan antara skor pertemuan 1 dan skor pertemuan selanjutnya. Diisi menggunakan keterangan lebih kecil (<) atau lebih besar (>) dari pertemuan sebelumnya.

Pada tabel keterangan dapat diisi minat menurun atau minat meningkat. Dikatakan minat menurun apabila pada tabel perbandingan berisi skor pertemuan pada saat itu lebih kecil dari skor pertemuan sebelumnya. Dikatakan minat meningkat apabila pada tabel perbandingan berisi skor pertemuan saat itu lebih besar dari skor sebelumnya.