

## **ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Upaya Menarik Minat Siswa Kelas 3 Terhadap Lagu-Lagu Nasional Dengan Menerapkan Metode BCM (Bermain, Cerita, Bernyanyi) Dalam Kegiatan Bernyanyi di SDN Cigondewah 4 Bandung.” Minat mereka terhadap lagu nasional masih kurang, mereka lebih cenderung menyanyikan lagu untuk orang dewasa. Maka solusi atas permasalahan di atas adalah dengan memberikan pengajaran materi lagu nasional dalam kegiatan bernyanyi dengan menggunakan metode bermain, cerita, menyanyi. Pada metode tersebut, siswa dititik beratkan untuk mengerti isi lagu yang dinyanyikan, bernyanyi yang menyenangkan dan penuh dengan ekspresi yang dituangkan dalam gerak tubuh. Melalui penelitian dengan menggunakan metode Quasi Eksperimen Design dalam lima pertemuan, siswa dibekali lima lagu nasional yang berjudul Indonesia Raya, Indonesia Pusaka, Garuda Pancasila, Hari Merdeka, Bagimu Negeri. Populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas 3A dengan jumlah siswa 30 orang. Teknik pemilihan sampel menggunakan sampling kuota. Dengan pengajaran lagu nasional melalui kegiatan bernyanyi, siswa semakin berminat untuk menyanyikan lagu nasional, terbukti dengan adanya perubahan peningkatan kemampuan bernyanyi siswa pada setiap pertemuan pada proses penelitian.

## **ABSTRACT**

*The title of this study is "Application of BCM Method (Playing, Story, Singing) in singing activity to attract 3rd grade students to national song at SDN Cigondewah 4 Bandung." Their interest in national song is still less, they are more likely to sing songs for adults. So the solution to the above problems is to provide the national song material teaching in singing activities by using the method of play, story, singing. In this method, students are emphasized to understand the content of songs sung, singing a fun and full of expression poured in gestures. Through research using Quasi Exsperimen Design method in five meetings, students are provided with five national songs titled Indonesia Raya, Indonesia Pusaka, Garuda Pancasila, Merdeka Day, Bagimu Negeri. The population of this study were students of grade 3A with a total of 30 students. The sample selection technique uses quota sampling. With the teaching of national songs through singing activities, students are increasingly interested in singing national songs, as evidenced by the increasing ability to sing students at every meeting on the research process.*