

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. Kamus Musik. Yogyakarta: Kanisius.
- Byrnside, Ronald L(1985). Musik Sound and Sense. United State of America: Wm.C. Brown Publishers
- Depdikbud.1998. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka
- Dito. 2015. *Musical Journey*. Diambil dari:
<https://ditomusicman.wordpress.com/2012/09/21/modes-bagian-4/>.
 Diakses pada tanggal 13 Maret 2017.
- Djohan. 2005.PSIKOLOGI MUSIK. Yogyakarta: Buku Baik.
- Hussein, M.A. 2015. Terapi Warna Happiness. Sukabumi – Jawa Barat: ADAMSSEIN MEDIA.
http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/n!@file_skripsi/Isi1360696647616.pdf.
 Diakses pada tanggal 18 Desember 2017.
- http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/n!@file_skripsi/Isi3869970583077.pdf.
 Diakses pada 16 Desember 2017.
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Suspended_Animation_\(John_Petrucci_album\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Suspended_Animation_(John_Petrucci_album)).
 diakses pada tanggal 13 Maret 2017.
- http://etheses.uin-malang.ac.id/2262/5/09410026_Bab_2.pdf. Diakses pada 16 Desember 2017.
- <https://jamtrackcentral.com/artists/vinai-trinateepakdee/>. Diakses pada 13 Maret 2017.
- <https://jamtrackcentral.com/store/series/falling-in-love-again/>. Diakses pada 13 Maret 2017.
- <https://marshallamps.com/live-for-music/news/the-history-of-jcm900/>. Diakses pada 16 Desember 2017.
- <http://pearldrums.com/products/kits/drumsets/decade-maple/>. Diakses pada 16 Desember 2017.
- www.psikoterapis.com. Diambil dari http://www.psikoterapis.com/?en_ragam-jenis-emosi,228. Diakses pada 13 Maret 2017).

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/39822/Chapter%20II.pdf;jsessionid=AD1C8EAE2E4EFFFB27E2A29AB12AC1E8?sequence=4>.

Diakses pada 17 April 2017.

<http://rolandindonesia.co.id/produk/aplikasi/0/KC-550>. Diakses pada 16 Desember 2017.

<http://www.musiciansfriend.com/amplifiers-effects/gallien-krueger-2001rb-amplifier-head>. Diakses pada 16 Desember 2017.

http://www.psikoterapis.com/?en_pembagian-emosi-berdasarkan-nilai-positif-dan-negatif.,230. Diakses pada 13 Maret 2017).

Jamalus. (1988). Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik. Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan. Jakarta.

Keith, Wyatt and Schroeder, Carl. (1998). Harmony and Theory. Minnesota: Hal. Leonard Corporation International.

Kodijat, Latifah. (1986). Istilah-Istilah Musik. Cet ke-2. Jakarta: Djambatan.

Kompasiana. Diambil dari:

http://www.kompasiana.com/auiyayuliyandriansari/musik-dan-emosi-dalam-keseharian-manusia_54f9113da33311ed068b45a6. Diakses pada 18 April 2017.

Kristianto, Jubing. (2007). Gitarpedia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kurniasari, Vivien. (2012). Analisis Teknik Permainan Biola Keroncong pada Orkes Keroncong Flamboyant Yogyakarta. Yogyakarta: UNY.

Kusumawati. H. 2004. Komposisi Dasar. Diambil dari:

https://scholar.google.co.id/citations/view_op=view_citation&hl=id&user=FizxjoUAAAAJ:IjCSPb-OG4Chttps://scholar.google.co.id/citation&hl=id&user=FizxjoUAAAAJ&citation_for_view=FizxjoUAAAAJ:IjCSPb-OG4C. Diakses pada tanggal 13 Maret 2017.

Leon, Stein. 1979. Structure and Style. University of Music New Jersey.

Liputan 6. Diambil dari: <http://health.liputan6.com/read/2101482/16-emosi-negatif-yang-mengisap-energi-psikis-kita>. Diakses pada 18 April 2017.

- Mudjilah, Hanna Sri. (2010). Diktat Uny. Diambil dari:
<http://staffnew.uny.ac.id/upload/131782842/pendidikan/diktat-teori-musik-1.pdf>
- Mulhall, A. 2003. In the field: note on observation in qualitative research. *Journal of Advanced Nursing*, 41(3), 306-313
- M. Miller, Hugh. *Introduction to Music, A Guide to Goodyear Listening*. Institut Seni Indonesia. Yogyakarta. Bramantyo T (penerjemah), Tanpa tahun.
- Prier Sj, Karl-Edmund. (2013). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Ratner. (1977). *Music: The Listener's Art*. United States of America: Mc GrawHill
- Soeharto, M. (1992). *Kamus musik*. Jakarta.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik..* Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Winold, Allen, & Rehn, Jhon. (1971). *Introduction to Music Theory*. United State of America: PRENTICE HALL .
- Yufika, Gita. 2006. *Perbedaan Emosi Musikal Saat Diperdengarkan Musik dengan Jenis Musik dan Tempo yang Berbeda*. Diambil dari:
<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/58832/4/Chapter%20II.pdf>
f. Diakses pada tanggal 13 Maret 2017.