

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi komputasi *mobile* telah meningkat pesat, hal ini ditandai dengan semakin banyaknya fungsi pada perangkat *mobile* tersebut. Ini menjadi sebuah evolusi perangkat *mobile* dan dalam hal ini adalah *handphone*. Dengan lahirnya teknologi *gadget* yang kemampuannya hampir mirip dengan sebuah *personal computer*. *Gadget* yang dikenal dengan *smartphone* merupakan kelas baru dari teknologi telepon seluler yang bisa memfasilitasi akses dan pemrosesan data dengan kekuatan komputasi yang signifikan. Dalam hal ini *smartphone* tidak akan berfungsi sepenuhnya kecuali dengan bantuan perangkat lain yang disebut dengan jaringan internet.

Internet pada dasarnya merupakan jaringan yang menghubungkan antara perangkat satu dengan perangkat yang lain, pada awalnya hanya komputer yang bisa menjadi perangkat yang dapat menerima sinyal internet, namun pada tahun 2017 ini ada alat baru yang dapat menerimanya yaitu *gadget smartphone*. *Smartphone* merupakan sebuah alat yang sangat luar biasa.

Mengingat perkembangan aplikasi pada *gadget smartphone* saat ini semakin berkembang, maka banyak yang menggunakan *gadget smartphone* itu untuk memenuhi kebutuhan hidup atau sekedar untuk memenuhi keinginan. Contoh digunakan untuk kebutuhan jual beli, komunikasi, edukasi, dan hiburan. Namun selain untuk memenuhi kebutuhan hidup, *gadget* yang dilengkapi dengan internet

alat untuk hanya sekedar memenuhi keinginan hidup baik itu positif maupun negatif.

Segala hal yang bertemakan pembaruan, pasti memiliki nilai praktis. Akan tetapi, tidak akan terlepas dari baik dan buruknya dampak yang ditimbulkannya. Sama halnya dengan adanya internet di dalam kehidupan. Pasti menimbulkan sebuah dampak baik dan buruk. Maka dari itu, penulis akan fokus untuk membahas dampak internet. Harapan penulis agar dapat menjadi tahu mengenai hal-hal yang berpengaruh tersebut dan dapat meminimalisir dampak negatif perkembangan internet terhadap masyarakat. Penelitian ini juga merupakan penelitian dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana seni di bidang fotografi dan film.

Fotografi merupakan kegiatan menggambar atau menulis menggunakan cahaya. Karena hasilnya yang berupa benda visual, dapat dikatakan pula bahwa fotografi merupakan salah satu alat komunikasi efektif yang digunakan oleh seorang fotografer kepada para penerima pesan. *Fine art photography* adalah cabang fotografi yang lebih menitikberatkan nilai estetika dan intelektual dalam karya-karyanya. Jadi selain indah foto tersebut juga mengandung arti. Foto yang ada pada sebuah foto *fine art* dikenal sebagai salah satu foto yang sulit dimengerti. Karena setiap orang bisa berbeda-beda tanggapannya. Dengan *fine art* ini penulis ingin menyampaikan pesan mengenai dampak yang dihasilkan dari dampak internet terhadap masyarakat dengan media foto yang butuh pemikiran lebih dalam untuk dicerna, atau dengan *fine art* yaitu menyampaikan pesan secara tersurat dan penuh dengan estetika, karena foto adalah karya seni.

Untuk membuat foto *fine art*, perlu ada hubungan emosi yang kuat antara fotografer dengan objek yang di fotonya. Maka itu, biasanya fotografer *fine art* memiliki objek/lingkungan yang disukainya. Contohnya ada fotografer yang lebih menyukai alam bebas, ada yang suka tempat tertutup, ada yang suka mengambil gambar makro karena memang memiliki minat yang besar disana dan memahami perilaku serangga.

Dengan adanya internet yang dapat mempengaruhi sisi buruk dari pengguna internet dikalangan masyarakat, maka dapat menarik perhatian penulis untuk melakukan penelitian ini, sekaligus menganalisis dampak negatif internet terhadap masyarakat.

## **1.2 Rumusan Masalah**

1. Bagaimana *fine art photography* memvisualkan dampak internet terhadap masyarakat?
2. Bagaimana menentukan sudut pengambilan gambar yang dapat membuat foto memiliki nilai estetika?

## **1.3 Batasan Masalah**

Pada penelitian ini dibatasi pada permasalahan, bagaimana cara *fine art photography* dapat memvisualkan dampak internet terhadap masyarakat. Internet yang dimaksud dalam karya ini adalah internet yang diakses melalui *gadget smartphone*.

#### **1.4 Tujuan Penelitian**

Dalam penelitian ini, peneliti bertujuan untuk meneliti dampak internet terhadap masyarakat, serta memvisualkan ke dalam *fine art photography*. Membuat karya *fine art photography* yang tepat serta dapat menyampaikan pesan, memicu kritik dan diskusi bagi penikmat karya.

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Bagi masyarakat, memberikan pengetahuan mengenai *fine art photography* melalui objek dampak internet terhadap masyarakat.
2. Dalam bidang akademis, penelitian ini bisa menjadi referensi untuk membuat karya atau membuat penelitian mengenai *fine art photography* dan pengambilan gambar dengan objek dampak internet terhadap masyarakat.
3. Bagi penulis, dapat mengetahui lebih luas mengenai *fine art photography* dan mengetahui dampak internet terhadap masyarakat dan dapat menjadi referensi foto *fine art* yang mempunyai nilai estetika yang tinggi.

#### **1.6 Metodologi Penelitian**

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian kualitatif datanya dinyatakan dalam bentuk analisis tanpa menggunakan teknik statistik. Fokus dalam penelitian ini membahas tentang Dampak internet terhadap masyarakat.

Berdasarkan buku Sugiyono (2003: 11-14), maka penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif datanya dinyatakan dalam bentuk analisis tanpa menggunakan teknik statistik. Fokus dalam penelitian ini membahas tentang Dampak internet terhadap masyarakat.

## **1.7 Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan tugas akhir ini dibagi menjadi lima bagian. Kesenambungan dalam setiap babakan diperjelas oleh sub-sub bab, sehingga pada akhirnya akan membentuk suatu karya ilmiah yang sistematis.

- **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini membahas tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metodologi penelitian, sistematika penulisan dan jadwal penelitian.

- **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini membahas tentang perkembangan internet, pergeseran pola hidup manusia, dampak psikologis teknologi internet, perbedaan kepribadian manusia, perkembangan kognitif, perkembangan seksualitas, kecemasan

teknologi, pola interaksi antar manusia, penggusuran manusia, kerahasiaan alat tes semakin terancam, fotografi, *fine art photography*.

- **BAB III METODE PENGKARYAAN**

Bab ini menjelaskan tentang rangkaian penelitian, subjek dan objek penelitian, instrument penelitian, alat, setting tempat dan konsep

- **BAB IV HASIL PENGKARYAAN DAN PEMBAHASAN**

Bab ini menjelaskan tentang tempat dan waktu pengkaryaan, konsep, dan hasil pengkaryaan.

- **BAB V PENUTUP**

Bab ini berisi kesimpulan dan saran dari hasil-hasil penelitian mengenai dampak internet dalam *fine art photography*.

### 1.8 Jadwal Penelitian

No	Kegiatan	SEP				OKT				NOV				DES				JAN			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Proses Pencarian Judul																				
2	Riset																				
3	Proses Penulisan																				
4	Masa Bimbingan																				