ABSTRAK

Nama : Mega Intan Yuliananda

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul : Visualisasi tokoh Ade Anas pemain atraksi debus yang menyandang Difabel Tuna Daksa dalam Film Dokumenter melalui bidang DoP *(Director of Photography)*

Ade Anas adalah orang yang menyandang difabel Tuna Daksa yaitu tidak mempunyai kedua kakinya sejak ia lahir. Orang yang menyandang difabel ini sering mendapatkan asumsi bahwa ia adalah orang yang lemah karena ia memiliki keterbatasan dalam pergerakannya. Namun asumsi "lemah" untuk ade anas ini akan hilang apabila melihat profesinya sebagai pemain atraksi debus. Pelaku atraksi debus sering disebut "jawara" karena ia kuat. Dari bermain atraksi debus Ade anas mencari nafkah untuk keluarganya.

Teknik *tatami shot* adalah sudut pandang kamera yang sangat rendah seperti orang yang sedang duduk di lantai, karena dalam pengambilan gambar penulis bertugas sebagai DoP *(Director of Photography)* ingin membuat Ade Anas tidak berbeda dengan orang lain.

Kata kunci : Difabel Tuna Daksa, Lemah, Jawara, *Tatami shot.*