

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identikasi Masalah	16
C. Tujuan Penelitian	17
D. Kegunaan Penelitian	17
E. Kerangka Pemikiran	18
F. Metode Penelitian	24
1. Spesifikasi Penelitian	24
2. Metode Pendekatan	24
3. Tahap Penelitian.....	25
4. Teknik Pengumpulan Data	27
5. Alat Pengumpul Data	28
6. Analisis Data	29
7. Lokasi Penelitian	29
BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI HUKUM ACARA PIDANA, PENYIDIKAN, REKONSTRUKSI, PRINSIP AKUSATUR DAN ASAS PRADUGA TIDAK BERSALAH.....	31
A. Hukum Acara Pidana	31
1. Pengertian Hukum Acara Pidana	31
2. Tujuan dan Fungsi Hukum Acara Pidana	33
3. Asas-Asas Dalam Hukum Acara Pidana.....	35
B. Penyidikan	41
1. Dasar Hukum Penyidikan.....	41

2. Pengertian Dan Ruang Lingkup Penyidikan	42
3. Prinsip-Prinsip Dalam Penyidikan	45
C. Prinsip Dalam KUHAP	46
1. Pengertian Prinsip Akusator	46
2. Fungsi Dan Tujuan Prinsip Akusatur	47
D. Tinjauan Umum Asas Praduga Tidak Bersalah	49
1. Sejarah Dan Pengertian Asas Praduga Tidak Bersalah.....	49
2. Fungsi Dan Tujuan Asas Praduga Tidak Bersalah.....	51
3. Asas Praduga Tidak Bersalah Dalam Hukum Indonesia	53
BAB III PRAKTIK REKONSTRUKSI DAN PENERAPAN ASAS PRADUGA TIDAK BERSALAH SERTA PENGATURAN DI INDONESIA.....	54
A. Kasus Dalam Penyidikan Menggunakan Rekonstruksi	54
1. Kasus Pencurian Akte Kelahiran Oleh Andi Haniati.....	54
2. Kasus Pembunuhan Raafi Oleh Febry	58
B. Rekonstruksi	59
1. Pengertian Rekonstruksi.....	59
2. Tata Cara Pelaksanaan Rekonstruksi	62
BAB IV ANALISIS MENGENAI KEDUDUKAN REKONSTRUKSI SEBAGAI SALAH SATU METODE TEKNIK PEMERIKSAAN DALAM PROSES PENYIDIKAN.....	67
A. Kedudukan Rekonstruksi Dalam Proses Penyidikan Sebagai Salah Satu Metode Teknik Dalam Proses Penyidikan	67
B. Penerapan Asas Praduga Tidak Bersalah Yang Dilakukan Oleh Penyidik Dalam Proses Rekonstruksi	77
C. Kekuatan Rekonstruksi dalam Proses Penyidikan	84
BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	x