SARI

May Nurohman Supriadi. 2013. Pembuatan buku panduan pemotretan wisata alam di Kota Bandung. Tugas Akhir Program Studi Fotografi dan Film Fakultas Ilmu Seni dan Satra, Universitas pasundan, Bandung. Pembimbing Utama Ir. Drs. Heru Budiantoro, MM, Pembimbing Pendamping Harry Reinaldi. S.Sn., M.Pd.

Kata Kunci : Wisata Alam, dan Buku Panduan

Buku panduan pemotretan dimaksudkan untuk lebih mempermudah para wisatawan dan fotografer terutama yang dari luar Kota Bandung untuk bisa lebih mengetahui lokasi–lokasi wisata alam di Kota Bandung, isi dari buku ini bukan Cuma sekedar berisi lokasi pemotretan tetapi juga tentang waktu pemotretan.

Pentingnya sebuah buku panduan pemotretan untuk lebih mempermudah wisatawan dan fotografer bisa menentukan kapan, dimana, kemana arah tujuan serta apa yang akan jadi objek pemotretan. Buku panduan bisa sebagai data awal serta menjadi acuan untuk seorang fotografer ketika mau melakukan pemotretan di daerah Bandung dan sekitarnya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, puji dan syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan hidayah, petunjuk serta kesabaran yang tak terhingga, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **"**PEMBUATAN BUKU PANDUAN PEMOTRETAN WISATA ALAM DI KOTA BANDUNG".

Penyusun menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun dari hasil yang diperoleh. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penyusun mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak guna kesempurnaan penulisan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi yang membacanya.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan berbagai pihak. Untuk itu penyusun ingin menyampaikan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Harry Reinaldi, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Fotografi dan Film, Universitas Pasundan, Bandung.
2. Bapak Drs. Int. Agus Setiawan, M.Si., selaku Dekan, Universitas Pasundan, Bandung.
3. Bapak Ir. Drs. Heru Budiantoro, MM., selaku Pembimbing Tugas Akhir
4. Keluarga tercinta yang telah memberikan d'oa dan dukungan baik moril maupun materil dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan Tugas Akhir.
5. Bambang Antasuwiryo S.Sn. yang telah membantu dalam pembuatan Tugas Akhir.
6. Rekan-rekan HIMA Fotografi dan Film Universitas Pasundan, Bandung.
7. Team Kerja.

Akhirnya, Penyusun menyadari bahwa Tugas Akhir ini bukan proses terakhir namun merupakan langkah awal yang masih memerlukan perbaikan. Penyusun mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada penyusun mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Bandung, Januari 2013

Penulis

DAFTAR ISI

SARI i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI iv

DAFTAR GAMBAR vi

BAB I 1

PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 2

1.3 Tujuan Tugas Akhir 2

1.4 Kegunaan dan Manfaat 2

1.5 Batasan Masalah 3

1.6 Sistematika Penulisan 3

BAB II 6

LANDASAN TEORI 6

2.1 Buku Panduan 6

2.1.1 Pengertian Buku Panduan 6

2.1.2 Pengertian Pariwisata 6

2.1.3 Pengertian Wisata Alam 9

2.1.4 Bandung Raya 10

BAB III 12

PROSES PENCIPTAAN KARYA 12

3.1 Konsep 12

3.2 Peralatan yang digunakan selama pembuatan karya 13

3.2.1 Kamera 13

3.2.2 Lensa 13

3.2.3 Tripod 13

3.2.4 Komputer 14

3.2.5 Perangkat Lunak 14

3.2.6 Sumber Cahaya 14

BAB IV 15
HASIL PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA 15
4.1 Kota Bandung 15
4.2 Peralatan Pemotretan 16
4.3 Konsep Buku 16
4.4.*Layout* Buku 16
4.5 *Desain* Buku 17
4.6 Warna 17
4.7 *Font* dan Huruf 17
4.8 Target Pasar Buku 18
4.9 Hasil *Layout* Buku 19
4.10 Hasil Karya 29
BAB V 37
PENUTUP 37
5.1 Simpulan 37
5.2 Saran 37
DAFTAR PUSTAKA 39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Foto 1 29
Gambar 2. Foto 2 30
Gambar 3. Foto 3 31
Gambar 4. Foto 4 32
Gambar 5. Foto 5 33
Gambar 6. Foto 6 34
Gambar 7. Foto 7 35
Gambar 8. Foto 8 36