KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan lahir dan bathin kepada praktikan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “**FENOMENA SOUNDCLOUD SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI KALANGAN MUSISI BANDUNG”**

Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunan skripsi ini, namun berkat bantuan, bimbingan dan dorongan serta do’a yang berharga dari berbagai . Maka pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Ucapan terima kasih pertama peneliti sampaikan kepada :

1. Dra. Hj. Yulia Segarwati M.Si., selaku Pembimbing dan ketua prodi ilmu komunikasi yang telah memberikan waktu dan bimbingannya kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Selanjutnya peneliti juga ingin mengucapkan rasa terima kasihnya kepada:

2. Bapak M.Budiana,SIP,M.Si., selaku Dekan FISIP Universitas Pasundan.

3. Ibu Yanti Susila T.S.Ag., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Pasundan.

4. Para Dosen dan Staff Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Pasundan.

1. Para Dosen dan Staff FISIP Universitas Pasundan.

Mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ibu dan Ayah tersayang, yang membesarkan, mendidik, menyayangi dan yang selalu mendo’akan.
2. Yogi Pranata Kakak yang senantiasa memberikan semangat dan nasihat.
3. Ikka Andara yang senantiasa memberikan dukungan moral dan semangat dari awal pembuatan skripsi hingga akhir.
4. Teman-teman (olly,Aldi,Afrizal,Boip,Yomi,Ricky) atas kebersamaannya dan terimakasih selalu meluangkan waktu untuk bertukar fikiran .
5. Teman-teman angkatan 2012 (Jurnalistik&Humas 2012).
6. Teman-teman seluruh jurusan di FISIP Unpas.
7. Rekan-rekan BPPM FISIP Unpas yang saya banggakan.

Semoga semua kebaikan pihak-pihak yang telah membantu, mendapatkan limpahan karunia dari Allah SWT. Amin. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat kekurangan.Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Bandung, 30 Mei 2017

Peneliti

Riyandika Prayoga