***ABSTRACT***

***his research entitled "SEMIOTIC ANALYSIS OF SOCIAL CRITICAL LIRIK SONG MARGINAL - NEGRI NEGRI". In this lyric, the message is of a nature that criticizes social life in Indonesia and it is interesting to study.***

***The purpose of this study as a requirement of the exam siding stara one (S1) Faculty of Social and Political Sciences, Pasundan University Bandung, Department of Communication Studies, Journalism Concentration and other objectives of this research is as follows: Knowing the delivery of meaning formed through the lyrics of the song Negri Negri. Know the contents of the message band band Marginal on the lyrics of the song Negri Negri and know the meaning formed in the lyrics of Negri Negri band band Marginal***

***The method used by the author is descriptive qualitative research method that prioritizes in-depth research, as well as using Semiotics Analysis.***

***Based on the analysis in the previous chapter, the researchers can draw the conclusion that the lyrics of the song "Negri-Negri" by Marjinal band that lasted 4 minutes 41 seconds has a meaning in every stanza of the song lyrics. Song lyrics here are very useful to find the meaning of what is contained in each stanza of the lyrics of the song itself. With beautiful and unique words in each verse. The lyrics of the song "Negri-Negri" even this aspect of external reality is a reflection of the lyrics of the song. Because the creators of this song lyric create or make it based on the reality and state of life of today's society. Given this external reality it can clarify and exemplify the meaning - meaning that has been obtained from the existing lyrics. The lyrics of the song "Negri-Negri" have moral values ​​in everyday life, with these moral values ​​explaining some of the dimensions contained in the lyrics of such songs as moral values ​​in society and moral values ​​with God.***

**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA KRITIK SOSIAL LIRIK LAGU MARJINAL – NEGRI NEGRI*”*. Dalam lirik ini banak sekali pesan yang sifatnya mengkritik kehidupan sosial di Indonesia dan ini adalah hal menarik untuk diteliti.**

**Tujuan dari penelitian ini sebagai syarat ujian siding stara satu (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Pasundan Bandung, Jurusan Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik dan tujuan lain peneliti ini yaitu sebagai berikut : Mengetahui penyampaian makna yang dibentuk melalui lirik lagu Negri Negri. Mengetahui isi pesan grup band Marjinal pada lirik lagu Negri Negri dan mengetahui makna yang terbentuk dalam lirik lagu Negri Negri grup band Marjinal**

**Metode yang digunakan oleh penulis adalah metode penelitian kualitatif deskriftif yang mengutamakan pada penelitian yang mendalam, serta menggunakan Analisis Semiotika.**

**Berdasarkan analisis pada bab sebelumnya, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan yaitu Lirik lagu “Negri-Negri” karya band Marjinal yang berdurasi 4 menit 41 detik ini memiliki makna pada setiap bait lirik lagunya. Lirik lagu disini sangat bermanfaat untuk mencari makna apa yang terkandung dalam setiap bait lirik lagunya itu sendiri. Dengan kata – kata yang indah dan unik dalam setiap baitnya. Lirik lagu “Negri-Negri” inipun mempunyai aspek realitas eksternal ini adalah pencerminan dari lirik lagu tersebut. Karena pencipta lirik lagu ini menciptakan atau membuatnya berdasarkan realitas dan keadaan kehidupan masyarakat jaman sekarang. Dengan adanya realitas eksternal ini dapat memperjelas dan memberikan contoh terhadap makna – makna yang sudah didapatkan dari lirik yang ada. Lirik lagu “Negri-Negri” terdapat nilai – nilai moral dalam kehidupan sehari – hari, dengan adanya nilai – nilai moral ini menjelaskan beberapa dimensi yang terdapat pada lirik lagu tersebut seperti nilai moral dalam masyarakat dan nilai moral dengan Tuhan.**

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulan “ANALISIS SEMIOTIKA KRITIK SOSIAL LERET TEMBANG MARJINAL NEGRI NEGRI”. Dina leret ieu banak kalintang talatah anu sipatna wagel kahirupan sosial di Indonesia sarta ieu teh perkawis metot kanggo ditalungtik.**

**Tujuan ti panalungtikan ieu minangka sarat ujian siding stara hiji (S1) Fakultas Elmu Sosial sarta Pulitik,Universitas Pasundan Bandung,Jurusan Elmu Komunikasi,Konsentrasi Jurnalistik sarta tujuan sanes peneliti ieu yaktos minangka katut : Terang penyampaian hartos anu dijieun ngaliwatan leret tembang Negri Negri. Terang eusi talatah grup band Marjinal dina leret tembang Negri Negri sarta terang hartos anu kabentuk dina leret tembang Negri Negri grup band Marjinal**

**Padika anu dipake ku nu nulis nyaeta padika panalungtikan kualitatif deskriftif anu ngutamakeun dina panalungtikan anu mendalam,sarta ngagunakeun Analisis Semiotika.**

**Dumasar analisis dina bab kawitna,mangka peneliti tiasa nyokot kacindekan yaktos Leret tembang “Negri-Negri” karya band Marjinal anu boga durasi 4 menit 41 detik ieu ngabogaan hartos dina saban pada leret laguna. Leret tembang di dieu mere mangpaat pisan kanggo pilari hartos naon anu kaeusi dina saban pada leret laguna eta sorangan. Kalawan sanggem sanggem anu endah sarta unik dina saban pada na. Leret tembang “Negri-Negri” inipun ngagaduhan aspek realitas eksternal ieu teh pencerminan ti leret tembang kasebat. Margi panyipta leret tembang ieu nyiptakeun atawa midamel na dumasar realitas sarta kaayaan kahirupan balarea jaman ayeuna. Kalawan kitu kaayaanana realitas eksternal ieu tiasa memperjelas sarta mikeun conto ka hartos-hartos anu atos beunang ti leret anu aya. Leret tembang “Negri-Negri” aya peunteun-peunteun moral dina kahirupan sapoe dinten,kalawan kitu kaayaanana peunteun moral ieu ngeceskeun sababaraha dimensi anu aya dina leret tembang kasebat sepertos peunteun moral dina balarea sarta peunteun moral kalawan Pangeran.**