**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “Analisis Wacana Kritis Pada Cerpen Orang Yang Selalu Cuci Tangan”. Skripsi ini meneliti mengenai makna, representasi diri dan realitas eksternal berbagai aspek tulisan yang terkandung didalam cerpen tersebut.**

**Tujuan diadakan penelitiaan ini adalah untuk mengetahui nilai- nilai dan makna apa saja yang terkandung dalam cerpen “Orang yang Selalu Cuci Tangan” dengan pendekatan Teori Konstruksi Realitas Sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckman.**

**Metode yang peneliti gunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode penelitian kualitatif. Peneliti dapat memperoleh data dengan menggunakan observasi partisipan serta teknik wawancara sehingga data tersebut dapat melengkapi penelitian ini dan juga menghasilkan data dengan menggunakan pendekatan analisis wacana kritis berupa teks dan makna yang diamati. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Konstruksi sosial dimana pemikiran sosial yang terbentuk atas teks yang diteliti dengan pendekatan model teknik analisis wacana kritis Teun. A van Djik yang mengkaji makna dari suatu teks.**

**Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa makna dari cerpen “Orang yang Selalu Cuci Tangan” dapat dikatakan orang yang kerap lepas dari tanggung jawabnya dan tentunya merepresentasikan kehidupan masyarakat zaman sekarang dalam realitas eksternal yang tergambar dalam isi cerpen tersebut. Ditinjau dari penerbitan cerpen buku tersebut pada tahun 2014.**

**Rekomendasi dari penelitian ini, cerpen “Orang Yang Selalu Cuci Tangan” sangat pas dengan realita, dan bisa dijadikan wacana perkembangan yang terus menggelinding, kita harus merasakan apa yang biasa kita lakukan, ketika kita berada di bawah ambang sadaran tidak dapat membedakan mana yang benar dan salah karena seringnya mangkir dari tanggung jawab atas kesalahan kita sendiri. Cerpen ini tidak mencerminkan tokoh utama saja, tetapi untuk orang yang mempunyai sifat dan perilaku yang sama seperti yang di perankannya. Cerpen Orang yang Selalu Cuci Tangan adalah rujukan.**

ABSTRACT

***The study is entitled "The Analysis of Critical Discourse in the Short Stories of People Who Always Wash Your Hands". This thesis examines the meaning, self-representation and external reality of various aspects of writing contained in the short story.***

***The purpose of this research is to know what values and meanings contained in the short story "People Who Always Wash Your Hands" approach Theory Construction of Social Reality Peter L. Berger and Thomas Luckman.***

***The method used in this research is qualitative, Researchers can obtain data by using participant observation and interview techniques so that the data can complement this research and also produce data by using the approach of critical discourse analysis in the form of text and observed meaning. The theory used in this research is Social construction where the social thinking formed on the texts studied with approach model of critical analysis technique of Teun discourse. A van Djik who examines the meaning of a text.***

***The results of this study indicate that the meaning of the short story "People Who Always Hand Washing" can be said of people who often separated from responsibilities and certainly represent the life of today's society in the external reality describe in the contents of the short story. Review the short story on the book in 2014.***

***Recommendation from this research, short story "People Who Always Wash Hands" very fit with reality, And can be used as a continuing development discourse, we must feel what we used to do, When we are below we can not discriminate between right and wrong because of the frequent absence from responsibility for our own mistakes. This short story does not reflect the main character alone, but for people who have the same nature and behavior as the role. Short stories People who always wash hands are a reference.***

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulan “Analisis Wacana Kritis Dina Carpon Jalmi Anu Sok Ngumbah Panangan” Skripsi ieu nalungtik ngeunaan hartos makna, representasi diri sareng realitas eksternal sagala rupa aspek seratan kaeusi di nu aya cerpen eta.**

**Tujuan diayakeun panalungtikan ieu nyaeta kanggo apal penteun-penteun moral sareng makna naon wae anu kaeusi di lebet carpon “Jalmi Anu Sok Ngumbah Panangan” kalawan ngagunakeun Teori Konstruksi Realitas Sosial Peter L.Berger sareng Thomas Luckman.**

**Metode anu panalungtik gunakeun di penelitian ieu nyaeta ngagunakeun metode panalungtikan kualitatif. Panalungtik tiasa meunangkeun data kalawan ngagunakeun observasi sarta teknik wawancara, ku kituna data eta tiasa ngalengkapi panalungtikan ieu sareng oge ngahasilkeun data kalawan ngagunakeun analisis wacana kritis mangrupi eusi tulisan sareng makna nu ditalungtik. Téori anu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta konstruksi sosial nu pamikiran sosial anu ngabentuk dina eusi teks anu diteliti ngagunakeun pendekatan teknik analisis wacana kritis Teun. A van Djik nu ngakaji makna tina eusi teks**

**Hasil tina panalungtikan ieu nunjukkeun makna tina carpon “Jalmi Anu Sok Ngumbah Panangan” tiasa nyarios ngeunaan jalmi anu sering leupas tina tanggung jawab sareng tangtu ngapresentasikeun kahirupan masyarakat jaman ayeuna dina realitas eksterna nu ngagambarkeun dina eusi carpon eta. Ditinggalian pangaluaran cerpen dina buku eta taun 2014.**

**Rekomendasi tina panalungtikan ieu, carpon “Jalmi Anu Sok Ngumbah Panangan” pas sareng kaayan nu nyata, sarta tiasa dijadikeun wacana ngembangkeun anu teras ngagorolong, urang kedah ngarasakeun anu biasa urang lakukeun, iraha urang aya dihandap kasadaran teu tiasa dibedakeun mana anu bener atau anu salah kusabab seringna ngangles tina tanggung jawab atas kalepatan urang nyalira. Carpon ieu henteu nyerminkeun tokoh utami wae, atanapi kanggo jalmi anu gaduh sifat sareng perilaku anu sami sapertos nu diperankeun. Carpon “Jalmi Anu Sok Ngumbah Panangan” nyaeta rujukan.**