

ABSTRACT

This research aims to know Semiotics Analysis Charles Sander Pierce About mascot surili which made mascot PON jabar 2016. So that researcher try to analyze from sign, object, interpretan and triadic relation about surili as mascot PON jabar 2016.

This type of research is qualitative, research methods used by researchers in conducting this research is a qualitative approach with semiotic analysis. Much of this research is purely an analysis of the researcher himself with interviews as secondary data as well as supported by literature studies that can support in this study. For the informant's determination is the coordinator of discominfo media of west java and West Java discominfo wartawa. Determination of informant by using purposive sampling technique.

The result of this research is the sign of the logo surili as mascot PON jabar 2016 is the whole of all the signs that exist in elementary element of the existence of PON jawa west of 2016 which have meaning bond and symbol of brotherhood that closely, The object of logo surili As a mascot Pon jabar 2016 is a sign that is in the mind of the mind of the logo maker to create a logo that is able to represent the vision & mission of the event that in langgsungkan, Interpretan from surili as mascot PON jabar 2016 is a form of meaning from all the process of achieving the meaning Submitted by a form of sign, and the elements contained in this mascot is interpreted as a mascot mason PON jabar 2016, triadic relationship of surili as mascot PON jabar 2016 is a linkage and continuity of the elements that have been in the previous review so that We know what goals to be achieved or in tuju from pe Assessment of signs, objects and interpretations of surili as mascot PON jabar 2016.

The result of this conclusion Semiotic analysis of the surili as mascot PON jabar 2016 is a form of analysis and assessment of a form of elements that are divided into 3 components, namely signs, objects, and interpretations and triadic relationships that connect the three elements into a single, From this research to better understand what that meaning of a mascot includes meaning in each of the basic elements of the mascot.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Mengenai maskot surili yang di jadikan maskot PON jabar 2016. Sehingga peneliti mencoba untuk menganalisis dari tanda, objek, interpretan dan hubungan triadik mengenai surili sebagai maskot PON jabar 2016.

Tipe penelitian ini adalah kualitatif, Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam melaksanakan penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif dengan analisis semiotika. Sebagian besar penelitian ini adalah murni analisis dari peneliti sendiri dengan wawancara sebagai data sekunder serta didukung oleh studi pustaka yang dapat mendukung dalam penelitian ini. Untuk penentuan informannya adalah koordinator media diskominfo jawa barat dan wartawan diskominfo jawa barat. Penentuan informan dengan menggunakan teknik purposive sampling.

Hasil dari penelitian ini adalah Tanda dari logo surili sebagai maskot PON jabar 2016 adalah keseluruhan dari semua tanda-tanda yang ada di dalam elemen-elemen dasar dari di adakannya PON jawa barat 2016 yang memiliki makna ikatan dan simbolisasi persaudaraan yang erat, Objek dari logo surili sebagai maskot Pon jabar 2016 adalah suatu tanda yang ada didalam benak pemikiran dari pembuat logo untuk menciptakan sebuah logo yang mampu mewakili visi & misi dari acara yang di langgungkan, Interpretan dari surili sebagai maskot PON jabar 2016 adalah suatu bentuk pemaknaan dari segala proses pencapaian arti yang disampaikan oleh suatu bentuk tanda, dan elemen-elemen yang terdapat dalam maskot ini adalah yang diinterpretankan yaitu surili sebagai maskot PON jabar 2016, hubungan triadik dari surili sebagai maskot PON jabar 2016 adalah suatu keterkaitan dan kesinambungan dari elemen-elemen yang telah di kaji sebelumnya sehingga kita mengetahui apa tujuan yang ingin di capai atau di tuju dari pengkajian tanda, objek dan interpretan terhadap surili sebagai maskot PON jabar 2016.

Hasil kesimpulan ini Analisis Semiotik dari surili sebagai maskot PON jabar 2016 merupakan suatu bentuk penganalisaan dan pengkajian terhadap suatu bentuk elemen-elemen yang terbagi akan 3 komponen, yaitu tanda, objek, dan interpretan serta hubungan triadik yang menghubungkan ketiga element tersebut menjadi satu kesatuan, saran dari penelitian ini agar lebih memahami apa itu arti dari sebuah maskot termasuk pemaknaan di dalam setiap elemen-elemen dasar dari maskot tersebut.

RINGKESAN

Ulikan ieu boga tujuan pikeun nangtukeun Analisis semiotik Ngeunaan Charles Sander Pierce surili maskot maskot nu dilakukeun dina PON jabar 2016. Jadi peneliti diusahakeun nganalisis ti tanda, obyek, hubungan interpretan na triadic ngeunaan PON jabar surili maskot, 2016.

jenis ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif panalungtikan kualitatif digunakeun ku panalungtik dina ngalakonan studi ieu pendekatan kualitatif jeung analisis semiotik. Kalolobaan ieu panalungtikan nya éta analisis peneliti sorangan murni jeung wawancara salaku data sékundér jeung dirojong ku pustaka pikeun ngarojong ieu panalungtikan. Pikeun pntentuan geus sapertos média koordinator diskominfo wartawa diskominfo Jabar jeung Jawa Kulon. Tekad sahiji informan ku ngagunakeun téknik purposive sampling.

Hasil tina ulikan ieu teh ciri khas tina surili logo salaku maskot PON jabar 2016 teh entirety sadaya tanda yén aya di elemen dasar dina nimukeun PON barat Java dina 2016 éta geus hartina beungkeutan na symbolizing babarayaan nutup, obyek tina surili logo maskot Pon jabar 2016 mangrupakeun tanda yén aya dina pikiran éta pamikiran maker logo nyieun logo nu geus bisa ngagambarkeun visi jeung misi ti acara di langgsungkan, Interpretan of surili sakumaha maskot PON jabar 2016 mangrupakeun bentuk interpretasi sadaya prosés achieving harti dikirimkeun ku bentuk tanda, sarta elemen dikandung dina maskot ieu diinterpretankan nyaeta surili salaku maskot PON jabar 2016, hubungan triadik of surili sakumaha maskot PON jabar 2016 mangrupakeun beungkeut tur kontinuitas nu elemen anu geus diajarkeun saacanna jadi kami nyaho naon tujuan rék ngalengkepan atawa tenor of pe di tanda ngkajian, objék jeung interpretan ngalawan surili maskot jabar PON, 2016.

Hasil tina kacindekan kieu analisis semiotik of surili sakumaha PON jabar 2016 maskot mangrupakeun formulir analisis na assessment sahiji wangun unsur bakal dibeulah tilu komponén, nyaéta tanda, objék, jeung interpretan sarta hubungan triadic nu numbu ka tilu elemen kana Unit tunggal, nasihat ti ulikan ieu guna hadé ngartos naon hartina hiji maskot kaasup sagala harti dina elemen dasar maskot teh.