**DAFTAR PUSTAKA**

Alisyabana, Puti Balkis. (1996). *Natal: Ranah nan Data* Jakarta : Dian Rakyat,

Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru

Algensindo.

Aminuddin. (1995). *Stilistika*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Arifin, Samsul. (2007). *Sukses Menulis Buku Ajar & Referensi.* Jakarta: PT Grasindo.

Badrun, Ahmad. (1989). *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi PPLPTK.

Budianta, Melani. (2003). *Membaca Sastra : Pengantar Memahami Sastra Untuk Perguruan Tinggi*. Magelang : Indonesia Tera.

Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta:

MedPress (Anggota IKAPI).

Gadamer, Hans Georg. (2010). *Truth and Method*. (Terjemahan dalam Bahasa Indonesia oleh Ahmad Sahidah) *Kebenaran dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hadi, Abdul. (2008). *Hermeneutika Sastra Barat dan Timur* . Jakarta: Depdiknas.

Hidayat, Komaruddin. 1996. *Memahami Bahasa Agama : Sebuah Kajian Hermeneutika*. Jakarta: Paramadina.

Hidayat, Sholeh. (2013). *Pengembangan Kurikulum Baru.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Hidayati, P.P. (2016). *Panduan Penyusunan Tesis*. Bandung: Pascasarjana Unpas.

Ika Lestari. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang:Akademia Permata.

Jasmadi, dkk. (2008). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo

Keraf, Gorys. (1996). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Mardiatmadja, B.S. (1986). *Tantangan Dunia Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius,

Mihardja, Achdiat K. (1977). *Polemik Kebudayaan : Pokok Pikiran St. Takdir Alisjahbana*. Jakarta : Pustaka Jaya.

Muhammad, Aulia A. *STA : Perangkum Semua Kebudayaan*, Suara Merdeka Cybernews, 8 September 2008

Mulyasa, E. (2016). *Menjadi Guru Profesioanal*. Bandung: Rosda.

Mustappa, A. (1995). *Kamus Sastra*. Bandung: Granesia.

Noviyanti. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa.* Bandung : Remaja Rosda Karya.

Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Padmopuspito, Asia. (1990). *Analisis Struktural Karya Sastra*. Jakarta : Rineka Cipta.

Palmer, Richard E. (2005). *Hermeneutics Interpretation Theory in Schleirmacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer.* (Terjemahan dalam bahasa Indonesia oleh Musnur Hery dan Damanhuri Muhammed) *Hermeneutika Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Panen, P. & Purwanto. (2001*). Penulisan Bahan Ajar*. Jakarta : Depdiknas.

Pradopo, Rachmat Djoko. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyarta: Gadjah Mada University Press.

Prastowo, Andi. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.

Prawira, Nanang.  (2001). *Seni dan Estetika* [Makalah Perkuliahan FPBS]. Bandung: UPI

Rafiek, M. (2015). *Teori Sastra Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama.

Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Teori, Metode, Dan Tekhnik Penelitian Sastra*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rizali, Ahmad. (2009). *Dari Guru Konvensional Menjadi Guru Profesional*.

Balikpapan: Grasindo.

Semi Atar M. (1992). *Anatomi Sastra*. Bandung: Rosda Karya.

Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sitompul, H, F. (1954), *Bentuk dan Isi Sastra dalam Bahasa Indonesia*, Jakarta:

Soeroengan.

Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Umum Grafiti.

Sudrajat, Akhmad. 2008. *Metode Dan Tehnik Pembelajaran*, www.wijayalabs.wordpress.com

Sugiyono. (2013). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sumarjo, Yakob. (1994). *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: CV. Nur Cahaya.

Sumaryono, E. (2003). *Hermeneutik sebuah filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.

Suwignyo, Heri. 2008. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Malang: Asah Asih Asuh.

Suwondo,T. (1994). *Nilai-nilai Budaya Susastra Jawa*. Jakarta : P3B.

Takdir Alisyahbana, Sutan. (1984). “*Lagu Pemacu Ombak” Kumpulan Sajak*. Jakarta: Dian Rakyat.

Tarigan, Henry Guntur. (1985). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa.

The Liang Gie. (1976). *Garis Besar Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Penerbit karya. Yoyakarta: PUBIB

Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta:

Pustaka Jaya.

Tuloli, Nani. (1999). *Penyair dan Sajaknya 1920-1990*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.

Waluyo, Herman J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Wellek dan Warren. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Zulfahnur, dkk. 1996. *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

<http://goyangkarawang.com/2010/02/triangulasi-dan-keabsahan-data-dalam-penelitian/>

[Http://id.himakalah.wordpress.com/2007/11/22/hermeneutika-ontologi eksistensial-heidegger](Http://id.himakalah.wordpress.com/2007/11/22/hermeneutika-ontologi%20eksistensial-heidegger).

<https://id.wikipedia.org/wiki/Edmund_Husserl>

<http://id.wikipedia.org/wiki/Hermeneutika/Studi>Hermeneutika dan Penerapannya.

<http://irwanmasduqi83.blogspot.com/2008/09/kritik-proyek-kritik-nalar-arab-abed-al.html>.

<http://irwanmasduqi83.blogspot.com/2007/10/peta-kritik-nalar-islam-arkoun-dari.html>.

<http://khidr.org/gunawardhana.htm>.

<http://library-teguh.blogspot.com/2009/12/metode-triangulasi-penculikan-sampel.html>

<http://mudjiarahardjo.uin-malang.ac.id/artikel/103-hermeneutika-apa-manfaatnya.html>

<http://peperonity.com/go/sites/mview/assunnah.karya.indo1/15293598/Hermeneutika> dan Bahayanya.

<http://nasrikurnialloh.blogspot.co.id/2013/05/pendekatan-hermeneutik-dalam-studi-islam.html>

<http://www.kompasiana.com/ukonpurkonudin/teori-hermeneutik-dalam-karya-sastra_5500e4c5a33311c271512027>