

**PENERAPAN STRATEGI *DOUBLE ENTRY JOURNAL* DENGAN MEDIA
WALL CHART DALAM PEMBELAJARAN MEMPRODUKSI TEKS
CERITA PENDEK**

**(Penelitian Ekperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI SMAN 9 Bandung
Tahun Pelajaran 2017/2018)**

**Ma'sum Ashari
NPM 135030109**

Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Universitas Pasundan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sulit dan rumitnya dalam pembelajaran memproduksi cerpen. Hal ini ditandai sulitnya siswa dalam menemukan ide kreatif untuk dituangkan menjadi sebuah tulisan yang menarik. Berdasarkan hal ini peneliti mengujicobakan strategi pembelajaran menulis *double entry journal* dengan media *wall chart* sebagai alternatif strategi pembelajaran menulis khususnya pembelajaran menulis cerpen. Berkaitan dengan latar belakang tersebut penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan yang signifikan antara siswa yang mengikuti pembelajaran dengan menggunakan strategi *double entry journal* dengan media *wall chart* dan siswa yang mengikuti pembelajaran tanpa menggunakan strategi *double entry journal* dengan media *wall chart* dalam menulis cerpen. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan menguji keefektifan strategi *double entry journal* dalam pembelajaran menulis cerpen pada siswa kelas XI SMAN 9 Bandung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen kuasi. Desain penelitian yang digunakan adalah *nonequivalent control group design*. Variabel dalam penelitian ini ada dua, yaitu variabel bebas yang berupa strategi *double entry journal* dengan media *wall chart* dan variabel terikat yaitu kemampuan menulis cerpen. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMAN 9 Bandung. Teknik pengambilan sampel adalah *sampling purposive*. Berdasarkan hasil pertimbangan, ditetapkan bahwa kelas XI IPA-3 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPA-6 sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu tes menulis cerpen. Hasil uji normalitas dan homogenitas menunjukkan data penelitian ini berdistribusi normal dan homogen. Data tersebut selanjutnya dianalisis dengan menggunakan uji-t. Hasil perhitungan uji-t skor postes kelas eksperimen dan postes kelas kontrol menghasilkan thitung adalah 3.773 dengan db 71 diperoleh nilai p sebesar 0,000. Nilai p lebih kecil dari 5% ($p < 0,05$). Hasil uji-t tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen yang mendapatkan pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan strategi *double entry journal* dengan media *wall chart* dan kelas kontrol yang mendapatkan pembelajaran menulis cerpen tanpa menggunakan strategi *double entry journal* dengan media *wall chart*. Hasil perhitungan uji-t skor pretes dan postes kelas eksperimen menghasilkan thitung 22.124 dengan db 36 diperoleh nilai p 0,000. Pretes dan postes kelas kontrol diperoleh thitung 9.550 dengan db 35 dan diperoleh p 0,000. Sedangkan perolehan gain score kelas eksperimen sebesar 0.371149 dan lebih besar dibandingkan dengan kelas kontrol 0.231722. Hal tersebut menunjukkan bahwa strategi *double entry journal* dengan media *wall chart* efektif digunakan dalam pembelajaran menulis cerpen siswa kelas XI SMAN 9 Bandung.

Kata Kunci: strategi *double entry journal*, media *wall chart*, memproduksi cerpen.

**THE IMPLEMENTATION OF DOUBLE ENTRY JOURNAL STRATEGY
WITH WALL CHART MEDIA IN THE TEACHING OF SHORT STORY
WRITING**

**(Quasi Eksperimental Research on Students of Class XI SMAN 9 Bandung
Year Lesson 2017/2018)**

**Ma'sum Ashari
NPM 135030109**

**Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Universitas Pasundan**

ABSTRACT

This research is motivated by difficult and complicated learning to produce short stories. This marks the difficulty of students in finding creative ideas that will be poured into interesting writing. Based on the above, the researchers tried the strategy of writing a double-entry journal journal with a media wall chart as an alternative to writing strategies, especially learning to write short stories. In connection with this background, this study aims to determine whether there is a significant difference between students who follow the learning by using double entry journal strategy with media wall chart and students who follow the learning without using double entry journal strategy with the media wall chart in writing short story. In addition, this study also aims to test the effectiveness of double entry journal strategy in learning to write short stories in students of class XI SMAN 9 Bandung. This research uses quantitative approach with quasi experiment method. The research design used was nonequivalent control group design. Variables in this study there are two, namely independent variables in the form of double entry journal strategy with the media wall chart and the dependent variable is the ability to write a short story. Population in this research is student of class XI SMAN 9 Bandung. The sampling technique is purposive sampling. Based on the consideration, it was determined that the class XI IPA-3 as the experimental class and class XI IPA-6 as the control class. The data collection technique used is a short story writing test. Result of normality and homogeneity test indicate that this research data is normal and homogeneous distribution. The data is then analyzed using the t-test. The result of t-test postes of experiment class score and control class postes yield t count equal to 3.773 with db 71 obtained p value 0,000. The p value is less than 5% ($p < 0.05$). The result of t test shows that there is a significant difference between experimental class which get short story writing study by using double entry journal strategy with media wall diagram and control class which get short story writing lesson without using double entry journal strategy with media wall charts. The result of t-test of pretest and postes score of the experimental class produces t arithmetic 22.124 with db 36 obtained p value 0,000. Pretest and postes control class obtained 9.550 with db 35 and obtained p 0,000. While the gain of the experimental class is 0.371149 and greater than the control class 0.231722. This shows that double entry journal strategy with media wall chart is effectively used in learning to write short stories of students of class XI SMAN 9 Bandung.

Keywords: double entry journal strategy, media wall chart, short story making

**PENERAPAN STRATEGI DOUBLE ENTRY JOURNAL LANTARAN MEDIA
WALL CHART DINA PANGAJARAN NGAPRODUKSI WACAAN CARITA
PONDOK**

**(Panelitian Eksperimen Kuasi Kanggo Siswa Kelas XI SMAN 9 Bandung
Tahun Ajaran 2017/2018)**

**Ma'sum Ashari
NPM 135030109**

**Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Universitas Pasundan**

RINGKESAN

Panelitian iyeu disababkeun ku hese jeung rumitna dina pangajaran ngaproduksi carpon. Iyeu ditandaan ku hesena siswa dina manggihan ide kreatif kangge diserat jadi seratan anu sae. Ngadasarkeun hal iyeu peneliti ngaujicobakeun strategi pangajaran nyerat double entry journal lantaranan media wall chart kangge alternatif strategi pangajaran nyerat khususna pangajaran nyerat carpon. Nyambung eujeung sabab eta panelitian iyeu ngagaduhan maksad kangge ngaweruhan aya atanapi henteuna perbedaan anu signifikan antawis siswa anu milu pangajaran anu ngangge strategi double entry journal lantaranan media wall chart ejeung siswa anu milu pangajaran tanpa ngangge strategi double entry journal lantaranan media wall chart dina nyerat carpon. Salian tina eta panelitian iyeu oge ngagaduhan maksad nguji kaefektifan strategi double entry journal lantaranan media wall chart dina pangajaran nyerat carpon dina siswa kelas XI IPA-3 SMAN 9 Bandung. Panelitian iyeu ngangge pacaketan kuantitatif metode eksperimen kuasi desain panelitian anu diangge nyaeta nonequivalent control group desain variabel dina panelitian iyeu aya dua nyaeta variabel bebas anu mangrupikeun strategi double entry journal lantaranan media wall chart eujeung variabel terikat nyaeta kamampuan nyerat carpon. Populasi dina panelitian iyeu nyaeta siswa kelas XI SMAN 9 Bandung. Teknik pamilihan sampel nyaeta sampling purposive dumasar hasil patimbangan dipuguhkeun bahwa kelas XI IPA-3 anu jadi kelas eksperimen jeung kelas XI IPA-6 anu jadi kelas kontrol. Teknik dina nyokot data anu diangge nyaeta tes nyerat carpon. Hasil uji normalitas eujeung homogenitas nunjukeun data panelitian iyeu ngagaduhan distribusi normal jeung homogen. Data eta salajeungna dianalisa lantaranan ngangge uji-t. Hasil pangitungan uji-t skor postes kelas eksperimen jeung postes kelas kontrol ngahasilkeun thitung nyaeta 3.773 ku db 71 menangkeun nilai $p < 0,000$. Nilai p lewih letuik tina 5% ($p < 0,05$). Hasil uji-t eta nembongkeun yen aya perbedaan anu signifikan antawis kelas eksperimen anu meunang pangajaran nyerat carpon lantaranan strategi double entry journal ku media wall chart. Eujeung kelas kontrol anu meunang pangajaran nyerat carpon tanpa strategi double entry journal ku media wall chart. Hasil pangitungan uji-t skor pretes jeung postes dina kelas eksperimen ngasilkeun thitung 22.124 lan db 36 meunang nilai $p < 0,000$. Pretes jeung postes kelas kontrol meunangkeun thitung 9.550 lan db 35 jeung meunangkeun $p < 0,000$. Sedengkeun hasil gain score kelas eksperimen nyaeta 0.371149 jeung lewih gede tibatan kelas kontrol 0.231722. Hal eta nembongkeun yen strategi double entry journal ku media wall chart efektif diangge dina pangajaran nyerat carpon siswa kelas XI SMAN 9 Bandung.

Kecap Utama : *strategi double entry journal, media wall chart, ngaproduksi carpon*