

ABSTRACT

*This research entitled **The Meaning of Non Verbal Message of Natural Traditional Ceremony of Kololi Kie of Ternate Sultanate (Qualitative Descriptive Study on the Meaning of Non Verbal Message in Traditional Ceremony of Kololi Kie of Ternate Sultanate)**. This study aims to find out **Non Verbal Message in Traditional Ceremony of Kololi Kie Kesultana Ternate**.*

*The method used **Qualitative Research Methods with Qualitative Descriptive approach** that is, the researcher describes, describes, and describes the meaning of nonverbal messages on a culture that is the traditional ceremony of colony kie sultanate of Ternate. With indicator of facial expression, space and place, time, movement, clothing, and smells that exist in traditional ceremony of kolie kie of ternate sultanate. Data collection techniques through in-depth interviews, observation, literature study and internet searching. And test data validity using Triangulation data.*

The results of the research indicate that the meaning of nonverbal messages that exist in traditional ceremony Kololi Kie, among others, there is a nonverbal meaning on the expression of the face of the customary devices that contain the meaning of respect, the time of the implementation of traditional ceremony kolie kie implemented in accordance with the annual agenda festival legu gam, Tradition of his ancestors, Kolie kie is only done at a certain place that is in the sea around the island ternate, because this place has a meaning as a sacred place and kheat, in the implementation there is a movement procession seen at the time of reverence to the sultan until the prayer readings and sow flowers meaning to honor the king as a leader and respect the ancestors whose graves are believed to dwell on the sea. Clothes worn by customs devices with various positions interpret a position and its duties.

*Conclusion of research, **The meaning of non verbal message in traditional ceremony kolie kie is a message conveyed through cultural traditions conducted by the sultanate ternate, all the procession is run in accordance with the customary culture of ternate society.***

Finally, researchers suggest that the Sultanate of Ternate as the organizer of Kololi Kie tradition should be able to continue to perform the ritual of traditional ceremonies in accordance with the tradition and can meet the religious needs in syiar Islamic religion to form morality and noble character.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Makna Pesan Non Verbal alam Upacara Adat Kololi Kie Kesultanan Ternate (Studi Deskriptif Kualitatif mengenai Makna Pesan Non Verbal dalam Upacara Adat Kololi Kie Kesultanan Ternate). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pesan Non Verbal dalam Upacara Adat Kololi Kie Kesultana Ternate.

Metode yang digunakan Metode Penelitian Kualitatif dengan pendekatan Deskriptif Kualitatif yaitu, peneliti menggambarkan, mendeskripsikan, dan memaparkan makna dari pesan-pesan nonverbal pada suatu kebudayaan yaitu upacara adat kololi kie kesultanan Ternate. Dengan Indikator ekspresi wajah, ruang dan tempat, waktu, gerakan, busana, dan bau-bauan yang ada dalam upacara adat kololi kie kesultanan ternate. Teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi, study kepustakaan dan internet searching. Serta uji keabsahan data menggunakan Triangulasi data.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa makna pesan nonverbal yang ada pada upacara adat Kololi Kie antara lain terdapat makna nonverbal pada ekspresi wajah dari para perangkat adat yang mengandung makna rasa penghormatan, waktu pelaksanaan upacara adat kololi kie dilaksanakan sesuai dengan agenda tahunan festival legu gam, dengan memegang tradisi leluhurnya, kololi kie hanya dilakukan pada tempat tertentu yaitu di laut dengan mengelilingi pulau ternate, karena tempat ini memiliki makna sebagai tempat yang sakral dan kermat, dalam pelaksanaannya terdapat prosesi gerakan yang terlihat pada saat penghormatan kepada sultan hingga pembacaan doa dan tabur bunga yang memiliki arti menghormati raja sebagai pemimpin dan menghormati leluhur yang makam-makamnya diyakini bersemayam dilaut. Pakaian yang dikenakan para perangkat adat dengan berbagai jabatannya mengartikan suatu kedudukan serta tugasnya.

Kesimpulan penelitian, Makna pesan non verbal dalam upacara adat kololi kie merupakan suatu pesan yang disampaikan lewat tradisi kebudayaan yang dilakukan oleh pihak kesultanan ternate, semua prosesi dijalankan sesuai dengan budaya adat masyarakat ternate.

Akhirnya peneliti menyarankan agar pihak Kesultanan Ternate sebagai penyelenggara tradisi Kololi Kie hendaknya bisa terus melaksanakan ritual upacara adat tersebut sesuai dengan tradisi dan bisa memenuhi kebutuhan religius dalam syiar agama Islam untuk membentuk akhlak dan budi pekerti luhur.

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan Hartos Talatah Non Verbal alam Upacara Adat Kololi Kie Kesultanan Ternate (Studi Deskriptif Kualitatif ngeunaan Hartos Talatah Non Verbal dina Upacara Adat Kololi Kie Kesultanan Ternate). Panalungtikan ieu boga tujuan kanggo terang Talatah Non Verbal dina Upacara Adat Kololi Kie Kesultana Ternate.

Padika anu dipake Padika Panalungtikan Kualitatif kalawan pendekatan Deskriptif Kualitatif yaktos, peneliti ngagambarkeun, mendeskripsikeun, sarta ngagusar hartos ti talatah-talatah nonverbal dina hiji kabudayaan yaktos upacara adat kololi kie kesultanan Ternate. Kalawan Indikator ekspresi beungeut, rohang sarta tempat, wanci, gerakan, busana, sarta ambeu-bauan anu aya dina upacara adat kololi kie kesultanan ternate. Teknik pengumpulan data ngaliwatan wawancara mendalam, observasi, study kepustakaan sarta internet searching. Sarta uji keabsahan data ngagunakeun Triangulasi data.

Kenging ti panalungtikan nembongkeun yen hartos talatah nonverbal anu aya dina upacara adat Kololi Kie antawis sanes aya hartos nonverbal dina ekspresi beungeut ti para pakakas adat anu ngandung hartos rasa penghormatan, wanci palaksanaan upacara adat kololi kie dilaksanakeun luyu kalawan agenda taunan festival legu gam, kalawan nyepeng talari karuhun na, kololi kie ngan dipigawe dina tempat nu tangtu yaktos di laut kalawan ngalingkung pulo ternate, margi tempat ieu ngabogaan hartos minangka tempat anu sakral sarta kermat, dina pelaksanaanya aya prosesi gerakan anu katembong dina wanci penghormatan ka sultan dugi pembacaan dua sarta tabur kembang anu ngabogaan hartos ngajenan raja minangka pamingpin sarta ngajenan karuhun anu astana-astana na diyakini bersemayam dilaut. Baju anu dikeunakeun para pakakas adat kalawan sagala rupa jabatanna mengartikeun hiji kalungguhan sarta pancen na.

Kacindekan panalungtikan, Hartos talatah non verbal dina upacara adat kololi kie mangrupa hiji talatah anu ditepikeun liwat talari kabudayaan anu dipigawe ku pihak kesultanan ternate, sadaya prosesi dijalankeun luyu kalawan budaya adat balarea ternate.

Ahirna peneliti ngusulkeun supados pihak Kesultanan Ternate minangka nu ngayakeun talari Kololi Kie hadena tiasa teras milampah ritual upacara adat kasebat luyu dengana talari sarta tiasa nyumponan kaperluan religius dina syiar ageman Islam kanggo nyieun ahlak sarta budi pekerti luhur.