

## DAFTAR PUSTAKA

- A.A Mirza. 2004. *Foto Jurnalistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- .
- Giwandi, Griand. 2001. *Panduan Praktis Belajar Fotografi*. Jakarta: Puspa Swara.
- Ghony Djunaidi M., Almanshur Fauzan. *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Marah, Surisman. 1996. *Dari Camera Obscura Sampai Digital*.
- Margono. 2000. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, Lexy. 2011. *Metodologi penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Setiawan, F. A. 2005. *Panduan Belajar Fotografi Digital*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Soekandar, Tanyo. 2005. "Seri Pengetahuan Fotografi oleh Dosen ISI Yogyakarta". *Modul Pembelajaran*, 1, hlm. 1-2.
- Soelarko. 1993. *Unsur Utama Fotografi*. Semarang: Dahara Prize.
- Steers, Richard M. 1985. *Efektifitas Organisasi*, (Alih Bahasa M. Yamin). Jakarta: Erlangga.
- Sunarto. 2004. *Perilaku Organisasi*. Yogyakarta: AMUS Yogyakarta.
- Supriyadi. 1980. *Ketrampilan Fotografi*. Yogyakarta: FKIE IKIP Yogyakarta.
- Sutarto. 1993. *Dasar-dasar Organisasi*. Yogyakarta: UGM Yogyakarta.

## Sumber Lain :

Bocah. 2008. *Analog dan Digital*, <http://analogdandigital.blogspot.com/>. Diunduh pada tanggal 11 November 2011.

Febrian. 2008. *Definisi Fotografi*, [eby-jazzy.blogspot.com/](http://eby-jazzy.blogspot.com/). Diunduh pada tanggal 02 November 2011.

Iveselalu. 2010. *Perbedaan Kamera Digital dan Kamera Analog*, <http://iveselalu.blogspot.com/2010/12/pis-10-07perbedaan-cameradigital-dan.html>.

Kgcphoto. 2010. *Shen-Hao HZX4x5-II, A Large Format Field Camera*, <http://www.kgcphoto.com/>

Saka. 2011. *Kamera Leave a Comment*.

<http://dulc3lumen.wordpress.com/2011/01/12/kamera/>

Sedayu Galih. 2010. *Khassian Chepass, Legenda Pemotretan Indonesia dan Saksi Sejarah Fotografi Tanah Air*.

<http://fotografius.wordpress.com/tag/kassian-cephas/>

<https://bandunganalog.wordpress.com/>

<https://qubicle.id/interest/bandung-analog>