**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “PERSEPSI MASYARAKAT MENGENAI PEMBANGUNAN TERAS CIHAMPELAS SEBAGAI CITRA KOTA BANDUNG”. Lokasi penelitian ini dilakukan di Kota Bandung.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sensasi, atensi, dan interprestasi sehingga dapat mengetahui persepsi masyarakat pada Teras Chiampelas yang hingga saat ini masih menjadi perhatian warga Bandung.**

**Metode yang peneliti gunakan dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif karena dengan metode tersebut peneliti dapat memperoleh data dengan menggunakan teknik wawancara dan observasi secara langsung sehingga data tersebut dapat melengkapi penelitian ini. Serta menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.**

**Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, maka diperoleh hasil yang menjelaskan persepsi mereka mengenai bagaimana fungsi dari pada Teras Cihampelas, sebagaimana yang direncanakan oleh Pemerintah untuk menjadikan Teras Cihampelas ini sebagai simbol Kota Bandung dan menjadikan citra Kota Bandung sesuai yang diharapkan.**

**Hal-hal yang ingin peneliti rekomendasikan kepada bagian pengelola TPST Bantar Gebang ini adalah diperlukannya fasilitas untuk mengelola sampah yang lebih canggih dan modern, mengadakan program pengurangan sampah seperti program-program di negara lain seperti negara Jepang misalnya dan membatasi kiriman sampah dari DKI Jakarta, karena semakin lama sampah di Bantar Gebang semakin menggunung tetapi lahan semakin terbatas jangan sampai warga Bekasi menjadi terkena imbasnya dari semakin kurangnya lahan dan kurangnya fasilitas canggih dalam mengelola sampah.**

***ABSTRACT***

***The project study is titled “PERCEPTION OF PUBLIC ABOUT THE DEVELOPMENT CIHAMPELAS TERRACE AS IMAGE FOR BANDUNG CITY”. The project was conducted in Bandung***

***The purpose of this study is to know about sensation, attention, and interpretation. So that, the public perception about Teras Cihampelas which is still be public attention can be known.***

***Decriptive qualitative method is used to conduct this project, since with that method the researchers can get the data by direct interviewing and observating. Also, the descriptive data of people written or spoken words can be observed.***

***Based on the results of analysis and discussion, then obtained the results that explain their perception of how the function of the Teras Cihampelas, as planned by the Government to make this Teras Cihampelas as a symbol of Bandung and make the image of Bandung as expected.***

***The things that researchers want to recommend to the Bandung government and the manager of Teras Cihampelas is to provide more unique ideas for the development of Teras Cihampelas in the future. So that, later this building not only as an icon of Bandung City can also make the Teras Cihampelas as an example for other big cities.***

**RINGKESAN**

**Ulikan ieu, judulna "Persépsi masarakat ngeunaan pangwangunan undak Cihampelas sakumaha Citra Bandung ".Ulikan lokasi ieu dilakukeun di Bandung.**

**Ulikan ieu boga tujuan pikeun nangtukeun sensasi, perhatian, jeung interpretasi dina urutan uninga persepsi publik dina Chiampelas bérés nu dugi kiwari tetep warga perhatian Bandung.**

**Métode nu make peneliti dina ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif kualitatif lantaran mibanda metoda ieu peneliti bisa ménta data ngagunakeun téhnik wawancara jeung observasi langsung ngarah data tiasa ngalengkepan ieu panalungtikan. Sarta ngahasilkeun formulir deskriptif data kecap ditulis atawa diucapkeun ti jalma jeung paripolah nu bisa ditalungtik.**

**Dumasar kana analisis jeung sawala, hasil diala anu ngajelaskeun persépsi maranéhanana kumaha fungsi tina patio Cihampelas, sakumaha rencanana ku Pamarentah sangkan ieu salaku simbol bérés Cihampelas Bandung sarta nyieun gambar ti dayeuh Bandung saperti nu diharapkeun.**

**Hal abdi hoyong peneliti dianjurkeun ka bagian manajer di Bantar Gebang nyaéta butuh fasilitas pikeun ngatur runtah leuwih canggih tur modern, diasupkeun program tina ngurangan runtah sakumaha program di nagara sejen kayaning Jepang contona sarta ngawatesan kana kiriman ti sampah ti Jakarta, lantaran nu panjang teh sampah di Bantar Gebang ningkatna tapi beuki kawates darat teu matak kapangaruhan warga Bekasi nu kurangna tumuwuh taneuh sarta kurangna fasilitas canggih pikeun ngatur runtah.**