

## DAFTAR PUSTAKA

- Arif R., Egi. *Pembelajaran Mendeskripsikan Perilaku Manusia Melalui Penyusunan Naskah Drama dengan Metode Experiential Learning Pada Siswa Kelas XI SMA PGII 2 Bandung Tahun Pelajaran 2012/2013*. Tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmadi, H. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Dewojati, Cahyaningrum. (2010). *Drama Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metode Pembelajaran Drama, Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: Caps.
- Hartoko, Dick. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Harymawan, R. M. A. (1986). *Dramaturgi*. Bandung: Rosdakarya.
- Hidayati, R. P. P. (2009). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Huda. (2014). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-isu Metode dan Paradigmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kementerian Kebudayaan Republik Indonesia. (2014). *Bahasa Pendidikan dan Indonesia Ekspresi dan Akademik SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI Semester 2*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Kurikulum 2013 Kompetensi Dasar Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Keraf, G. (1997). *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Luxemburg, J. V., dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Majid A. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Interes.

- Mulyasa, E. (2008). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2014). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradita, W. *Pembelajaran Menganalisis Pementasan Drama dengan Menggunakan Metode Pair Cgeck Pada Siswa Kelas XI SMA Pasundan 2 Bandung Tahun Pelajaran 2016/2017*. Tidak diterbitkan.
- Rachim D., Nurulhayat. *Pembelajaran Mengidentifikasi Nilai Moral dalam Teks Drama dengan Menggunakan Metode Role Playing Pada Siswa Kelas XI SMKN 4 Bandung Tahun Pelajaran 2015/2016*. Tidak diterbitkan.
- Rusman. (2010). *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Setyosari, P. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Subana. (2011). *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Tim Redaksi (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia untuk Pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Tarigan, H. Guntur. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. Guntur. (2013). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. (2010). *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana.
- W. S., Hasanuddin. (1996). *Drama Karya dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa.

