

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.  
Jakarta : Rineka Cipta.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam  
kebudayaan kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Coward, Rosalin dan Jhon Ellis. 1997. *semiology and the theory of subjek*.  
United Kingdom: Routledge, Wallingford.
- Culler, jonathan. 2002. *Barthes, seri pengantar singkat* (terjemah ruslan).  
Yogyakarta: jendela
- Mulyana, Deddy. 2015. *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja  
Rosdakarya..
- Moeleong, Lexy J. 2001. *Teknik Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja  
Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja  
Rosdakarya.
- Peter L. Berger dan Thomas Luckmann. 1996. *The Contruction of Reality* dan  
*The Treatise In The Sociological of Knowledge*. England: Clays Ltd, St  
Ives plcSet in Monotype Plantin

- Tinarbuko Sumbo. 2010. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra
- Sobur, Alex. 2009. *Pengantar Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Brthes*. Magelang: Indonesiatera.
- Barthes Roland. 2009. *Mitologi*. Jogjakarta: Kreasi wacana.
- Hoed, Benny. 2011. *Semiotik. Dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas bamboo
- Barthes R. 1972. *Membedah mitos-mitos budaya masa*. Jakarta : Jalasutra
- James Craig, 2007. *Teori Tipografi Jenis Huruf*. (Online). Tersedia :  
<http://www.dumetschool.com/blog/Teori-Tipografi-Jenis-Huruf-part-1>.  
Diakses 10 May. 2017.
- Junaedi, 2003. *Karakter Warna*. (Online). Tersedia:  
<http://www.dumetschool.com/blog/Teori-Warna-Sebagai-Unsur-Penting-Dunia-Desain>. Diakses 10 may. 2017.
- <http://www.phillipworks.com/>