

DAFTAR PUSTAKA

- Apriatna, A. (2013). "Pembelajaran mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama dengan menggunakan metode *active learning* tipe *exchanging viewpoint* pada siswa kelas XI SMA Negeri 26 Bandung tahun pelajaran 2012/2013". (Skripsi). Bandung: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bayu, C. (2016). "Pembelajaran menginterpretasi makna yang terkandung dalam teks ulasan drama dengan menggunakan model *team assisted in-dividually* pada siswa kelas XI SMA PGRI 1 Bandung tahun pelajaran 2015/2016". (Skripsi). Bandung: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2011). *Kamus bahasa indo-nesia untuk pelajar*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Barkley, E. E. dkk. (2012). *Collaborative learning techniques*. Bandung: Nusa Media.
- Creswell, J. W. (2017). *Research design pendekatan metode kualitatif, kuantitatif, dan campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewojati, C. (2010). *Drama sejarah, teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hasanuddin. (1996). *Drama karya dalam dua dimensi*. Bandung.
- Hidayati, R. P. P. (2009). *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press..
- Iskandarwassid dan Dadang S. (2011). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Kemdikbud. (2015). *Materi pelatihan guru implementasi kurikulum 2013 tahun 2015*. Jakarta: Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Pendidikan dan Kebudayaan dan Penjaminan Mutu Pendidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2015.
- Kemdikbud. (2013). *Dokumen kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kunandar. (2014). *Penilaian autentik (penilaian hasil belajar peserta didik berdasarkan kurikulum 2013)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Luxemburg. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: Gramedia

- Majid, Abdul. (2012). *Perencanaan pembelajaran mengembangkan standar kompetensi guru*. Bandung: Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2010). *Kurikulum tingkat satuan pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Naskah drama bawang merah dan bawang putih. (2017, 15 Mei)
<http://ikayulianingsih2.blogspot.co.id/2013/02/bawang-merah-dan-bawang-putih.html?m=1>
- Naskah drama Siti Nurbaya. (2017, 15 Mei).
http://googleweblight.com/?lite_url=http://heyulikk.blogspot.com/2016/01/naskah-drama-siti-nurbaya.html?m%3D1&ei=XUILZhsH&lc=idID&s=1&m=800&host=www.google.co.id&ts=1502006217&sig=ALNZjWkexkG2sIIQm1rAzPFxyLBNkcNnuw
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradita, W. (2017). “Pembelajaran menganalisis pementasan drama dengan menggunakan metode *pair check* pada siswa kelas XI IPS 1 SMA Pasundan 2 Bandung tahun pelajaran 2016/2017”. (Skripsi). Bandung: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan.
- Sugiyono, dkk. (2010). *Model penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tanjung, B. N., A. (2015). *Pedoman penulisan karya ilmiah*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menyimak sebagai keterampilan suatu berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan. (2011). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun. (2017). *Panduan penulisan karya tulis ilmiah (KTI)*. Bandung: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan.
- Waluyo. (2002). *Drama teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Syamsudin dan Vismaia. (2011). *Metode penelitian pendidikan bahasa indonesia*. Bandung: Rosdakarya.