

**PEMBELAJARAN MENGINTERPRETASI MAKNA DRAMA
BERORIENTASI PADA TOKOH
DENGAN MENGGUNAKAN MODEL *ROUND TABLE*
DI KELAS XI SMAN 18 BANDUNG TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Oleh

Sharah Eka Al Naurah
NIM 135030061

ABSTRAK

Drama merupakan gambaran sisi kehidupan manusia yang ditampilkan di atas pentas. Dalam drama terdapat unsur intrinsik, salah satunya mengenai tokoh. Tokoh dalam drama merupakan unsur penting dalam drama. Model *round table* merupakan model pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses kegiatan pembelajaran secara efektif. Berdasarkan hal tersebut, penulis berminat untuk melakukan sebuah penelitian mengenai “Pembelajaran Menginterpretasi Makna Drama Berorientasi pada Tokoh dengan Menggunakan Model *round table* di Kelas XI SMAN 18 Bandung Tahun Pelajaran 2016/2017”. Penulis merumuskan masalah mengenai penelitian yang diajukan, yaitu: 1) Mampukah penulis merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran menginterpretasi makna drama berorientasi pada tokoh dengan menggunakan model *round table* di kelas XI SMAN 18 Bandung dengan tepat? 2) Mampukah peserta didik di kelas XI SMAN 18 Bandung menginterpretasi makna drama berorientasi pada tokoh dengan tepat? 3) Efektifkah model *round table* digunakan dalam pembelajaran menginterpretasi makna drama berorientasi pada tokoh kepada peserta didik di kelas XI SMAN 18 Bandung dengan tepat?. Metode yang digunakan penulis yaitu metode penelitian eksperimen semu dengan teknik penelitian studi pustaka, observasi, uji coba, tes dan analisis. Berdasarkan penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa: 1) Penulis mampu merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran yang menghasilkan nilai 3.68. 2) Peserta didik mampu menginterpretasi makna drama berorientasi pada tokoh dengan nilai rata-rata pretes 53.6 dan pascates 81.9. 3) Model *round table* efektif dalam pembelajaran menginterpretasi makna drama berorientasi pada tokoh. Maka, penelitian tersebut, telah dilaksanakan dan berhasil dengan baik.

Kata Kunci: Pembelajaran, menginterpretasi, makna drama, tokoh, model *round table*.

**LEARNING INTERPRETING THE MEANING-BASED DRAMA
MEANING BY USING THE ROUND TABLE MODEL
IN CLASS XI SMAN 18 BANDUNG LESSON YEAR 2016/2017**

By

Sharah Eka Al Naurah
NIM 135030061

ABSTRACT

Drama is a picture of the side of human life displayed on stage. In the drama there are intrinsic elements, one of them is about the character. The character in the drama is an important element drama. Round Table Model is a learning model that can be used in the process of learning activities effectively.. Based on this, the authors are interested in conducting a study on "Learning Interpreting the Meaning-Based Drama Meaning by Using the Round Table Model in Class XI SMAN 18 Bandung Lesson Year 2016/2017". The authors formulate the problem of the proposed research, namely: 1) Can the authors plan, implement, and assess learning to interpret the meaning of drama-oriented figures using roundtable model in class XI SMAN 18 Bandung exactly? 2) Can the learner in class XI SMAN 18 Bandung interpret the meaning of the drama oriented to the character appropriately? 3) effective round table model is used in learning to interpret the meaning of the drama oriented to the characters to students in class XI SMAN 18 Bandung exactly ?. The method used by the writer is quasi experimental research method or quasi experiment with research technique of literature study, observation, test, test and analysis. Based on this, the authors conclude that the results of the study are: 1) The authors were able to plan, implement, and evaluate learning that resulted in a score 3.68. 2) Learners are able to interpret the meaning of drama oriented characters with an average score of prates 53.6 and pascates 81.9. 3) Round table model is effective in learning to interpret the meaning of drama oriented to the character. Than, the study has been implemented and managed well.

Keywords: Learning, interpreting, meaning of drama, figure, round table model.

PANGAJARAN NGAINTERPRETASIKEUN HARTI DRAMA

**ANU DIORIENTASIKEUN KA PALAKU
NGAGUNAKEUN MODEL ROUND TABLE DI KELAS XI SMAN 18
BANDUNG TAUN PANGAJARAN 2016/2017**

Ku

Sharah Eka Al Naurah

NIM 135030061

RINGKESAN

Drama mangrupikeun gambaran euisi kahirupan manusa anu dipintonkeun dina panggung. Dina drama aya unsur intrinsik, salah sahijina ngeunaan palaku. Palaku kaasup kana hal anu penting dina drama. Model Round Table nyaeta model pangajaran anu bisa digunakeun dina proses kagiatan diajar anu efektif. Ku kituna penulis tertarik pikeun ngalakukeun panaluntikan ngeunaan "Pangajaran Ngainter-pretasikeun Harti Drama anu diorientasikeun ka Palaku Ngagunakeun Model Round Table di kelas XI SMAN 18 Bandung taun Pangajaran 2016/2017". Penulis ngarumuskeun masalah ngeunaan tilu pokok masalah nyaeta: 1) Mampu heunteu penulis ngaren-canakeun, ngalaksanakeun jeung nganilai pangajaran anu ngainterpretasikeun harti drama sarta diorientasikeun ka palaku ngagunakeun model round table di kelas XI SMAN 18 Bandung? 2) Mampu heunteu peserta didik di kelas XI SMAN 18 Bandung anu napsirkeun harti drama sarta diorientasikeun ka palaku anu bener? 3) Efektif henteu model Round Table anu digunakeun dina panga-jaran anu napsirkeun harti drama sarta diorientasikeun ka palaku keur peserta didik di kelas XI SMAN 18 Bandung anu tepat? Metode anu digunakeun ku penulis nyaeta metode panalungtikan eksperimen semu jeung teknik studi pustaka, observasi, uji coba, tes jeung analisis. Dumasar ti panalungtikan ieu, penulis boga kasimpulan yen: 1) Penulis mampu ngarencanakeun, ngalak-sanakeun, jeung nganilai pangajaran nu ngahasilkeun nilai 3.68. 2) Peserta didik mampu napsirkeun harti drama sarta diorientasikeun ka palaku dina nilai rata-rata prates 53.6 jeung pascates nyaeta 81.9. 3) Metode round table efektif digunakeun dina pangajaran anu napsirkeun harti drama sarta diorientasikeun ka palaku keur peserta didik di kelas SMAN 18 Bandung. panalungtikan ieu, parantos dilak-sanakeun jeung ngahasilkeun hasil nu hade.

Konci: diajar, napsir, hartina drama, karakter, model round table.