

## BAB III

### METODE DAN DESAIN PENELITIAN

#### A. Metode Penelitian

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode eksperimen semu (*Quasi experiment*). Menurut Syamsuddin dan Vismaia (2009, hlm. 23), “Metode penelitian kuasi eksperimen atau eksperimen semu yang peneliti gunakan diartikan sebagai penelitian yang mendekati penelitian eksperimen. Jenis penelitian eksperimen semu banyak digunakan dalam bidang pendidikan atau bidang lain yang subjek penelitiannya adalah manusia yang tidak dapat dimanipulasi dan dikontrol secara intensif”. Jenis metode eksperimen semu (*Quasi experiment*) yang digunakan adalah jenis *One Group Pretest-Posttest* dalam penelitian ini peneliti akan mengadakan uji coba untuk melihat hasil pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama dengan menggunakan media *audiovisual*.

#### B. Desain Penelitian

Dalam melaksanakan kegiatan penelitian perlu adanya teknik untuk mencapai hasil yang baik. Desain penelitian adalah semua proses penelitian yang diperlukan dalam perencanaan dan pelaksanaan penelitian dengan tujuan meminimalisir unsur kekeliruan (*error*). Pemilihan desain penelitian ditemukan oleh konsep pengujian yang akan dilakukan peneliti serta keberadaan data penelitian yang dibutuhkan.

$O_1 \quad X \quad O_2$

Agar data terkumpul dengan baik, peneliti menggunakan bentuk desain Tes Awal - Tes Akhir Kelompok Tunggal (*the one group pretest posttest*). Tes

awal diberikan sebelum dimulainya intruksi atau perlakuan. Sehingga terdapat dua tes; O1 (x) adalah tes awal, dan O2 (y) adalah pasca tes. X digunakan sebagai lambang perlakuan pada rancangan.

### **C. Subjek dan Objek**

#### **1. Subjek Penelitian**

##### **a. Populasi**

Populasi dalam penelitian ini adalah jumlah keseluruhan unit yang akan diteliti. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada di wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi.

Sugiyono (2013, hlm. 117) mengungkapkan bahwa, populasi adalah sebuah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek dan mempunyai kualitas serta karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi dalam penelitian ini merupakan sumber data yang meliputi karakteristik dari kelompok subjek dan objek. Berdasarkan pernyataan tersebut, populasi dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Kemampuan penulis dalam merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi kegiatan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 2) Kemampuan peserta didik kelas XI SMA Pasundan 1 Cimahi dalam menganalisis unsur intrinsik drama.
- 3) Keefektifan media audiovisual diukur berdasarkan tes sebelum dan setelah penerapan metode dalam pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama melalui cara pengelompokan yang terdiri atas 6 orang peserta didik.

##### **b. Sampel**

Sugiyono (2013, hlm. 118) mengatakan bahwa, sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi karena keterbatasan tenaga, dana, dan waktu. Dengan demikian peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi. Kesimpulan dari apa yang dipelajari dari sampel itu, akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang

diambil dari populasi harus betul-betul mewakili (representatif). Berdasarkan uraian tersebut, subjek dalam penelitian ini sebagai berikut.

- 1) Keefektifan penulis dalam melaksanakan pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama adalah media audiovisual pada siswa kelas XI SMA Pasundan 1 Cimahi.
- 2) Sampel bahan pembelajaran yaitu menganalisis unsur intrinsik drama dengan menggunakan media audiovisual.
- 3) Sampel siswa yaitu kelas XI IPA SMA Pasundan 1 Cimahi.

## **2. Objek Penelitian**

Sugiyono (2013, hlm. 80) mengatakan bahwa, karakteristik objek meliputi kebijakan, prosedur kerja, tata ruang kelas, lulusan yang dihasilkan dan lain-lain. Objek penelitian yang penulis ambil adalah SMA Pasundan 1 Cimahi. Penulis memilih satu kelas sebagai sampel, yaitu kelas XI IPA SMA Pasundan 1 Cimahi tahun pelajaran 2016/2017, yang terdiri dari 15 orang peserta didik laki-laki dan 14 orang peserta didik perempuan dengan total 29 orang peserta didik pada pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama dengan menggunakan media audiovisual.

Sesuai dengan judul dan permasalahan dalam penelitian ini, maka subjek dalam penelitian ini adalah SMA Pasundan 1 Cimahi. Selanjutnya objek dalam penelitian ini adalah kelas yang dipilih secara acak dari kelas yang ada. Diperoleh kelas XI sebagai objek penelitian dalam pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama.

## **D. Rancangan Pengumpulan Data dan Instrumen Rancangan Analisis Data**

### **1. Teknik Penelitian**

#### **a. Studi Pustaka**

Telaah pustaka digunakan dengan menelaah buku-buku untuk memperoleh informasi mengenai teori-teori yang relevan dengan membaca, strategi belajar mengajar, media pembelajaran, buku teori drama, dan buku tentang media *audiovisual*.

b. Uji Coba

Dalam penelitian ini penulis melakukan uji coba untuk menguji rancangan pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama berdasarkan media *audiovisual*.

c. Teknik Tes

Dalam penelitian ini penulis melakukan tes, berupa pretes dan postes dalam bentuk tes berupa pretes. Teknik ini dilakukan untuk mengetahui keberhasilan pembelajaran dan kemampuan siswa dalam menganalisis unsur intrinsik drama.

## 2. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan peneliti untuk mempermudah pekerjaan dalam mengumpulkan data penelitian, instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, uji coba, dan tes.

a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) merupakan suatu rencana yang menggambarkan prosedur dan pengorganisasian pembelajaran yang disusun untuk mencapai satu kompetensi dasar yang ditetapkan dalam kompetensi inti dan dijabarkan dalam silabus.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang disusun penulis akan diserahkan kepada penguji atau guru mata pelajaran di sekolah untuk dinilai. Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana penulis dapat merencanakan suatu pembelajaran yang baik dan benar. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang penulis susun dapat dilihat di lampiran.

b. Observasi

Observasi yaitu kegiatan mengamati secara langsung yang dilakukan secara sistematis fenomenal yang diselidiki dengan cara mengamati objek yang diteliti.

**Tabel 3.1**  
**Format Penilaian Sikap**

No.	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai					Nilai	Ket.
		Disiplin	Aktif	Tanggung jawab	Mandiri	Kerja Sama		

Keterangan: Skor 5 (sangat baik)

Skor 4 (baik)

Skor 3 (cukup baik)

Skor 2 (cukup)

Skor 1 (kurang)

**Tabel 3.2**  
**Rubrik Penilaian Sikap**

Rubrik	Skor
Sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan	<b>1</b>
Menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan belum ajeg/ konsisten	<b>2</b>
Menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering dan mulai ajeg/konsisten	<b>3</b>

Pedoman penilaian:

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal (12)}} \times \text{SN (100)} = \text{Nilai}$$

c. Uji Coba

Peneliti melakukan uji coba untuk menguji rancangan pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama. Uji coba tersebut dilakukan untuk mengetahui keberhasilan peneliti dalam merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi selama proses pembelajaran. Adapun instrumen yang digunakan dalam menguji suatu perencanaan dan pelaksanaan yang digunakan selama proses pembelajaran sebagai berikut.

**Tabel 3.3**

**Format Penilaian Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran Menganalisis Unsur Intrinsik Drama dengan Menggunakan Metdia Audiovisual Pada Siswa Kelas XI SMA PASUNDAN 1 Cimahi Tahun Ajaran 2016/2017**

No.	Aspek yang dinilai	Nilai
<b>I.</b>	<b>Perencanaan Pembelajaran Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran</b>	
<b>Bahasa</b>		
1.	Ejaan	
2.	Ketepatan Bahasa	
<b>Kemampuan</b>		
1.	Kesesuaian kompetensi inti dan kompetensi dasar	
2.	Kesesuaian kompetensi dasar dengan materi pelajaran	
3.	Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator	
4.	Kesesuaian alokasi waktu dengan materi pelajaran	
5.	Kesesuaian penilaian belajar	

6.	Media/alat peraga yang digunakan	
7.	Buku sumber yang digunakan	
<b>II.</b>	<b>Pelaksanaan Pembelajaran</b>	
<b>Kegiatan Belajar Mengajar</b>		
1.	Kemampuan mengondisikan kelas	
2.	Kemampuan apersepsi	
3.	Kesesuaian bahasa	
4.	Kejelasan suara	
5.	Kemampuan menerangkan	
6.	Kemampuan memberikan contoh	
7.	Dorongan ke arah aktivitas siswa dalam pemahaman materi	
8.	Penggunaan media atau alat pembelajaran	
9.	Pengelolaan kelas	
<b>Bahan Pengajaran</b>		
1.	Penguasaan materi	
2.	Pemberian contoh media pembelajaran	
3.	Ketepatan waktu	
4.	Kemampuan menutup pelajaran	
<b>Penampilan</b>		
1.	Kemampuan berhubungan dengan siswa	
2.	Stabilitas emosi	
3.	Pemahaman terhadap siswa	
4.	Kerapihan berpakaian	
<b>Pelaksanaan Pretest dan Posttest</b>		
1.	Konsekuensi terhadap waktu	
2.	Keterbatasan pelaksanaan tes	
<b>Jumlah</b>		
<b>Rata-rata</b>		

**Kriteria Penilaian:**

Skor	Nilai	Kategori
3,5 – 4,00	A	Baik Sekali
2,5 – 3,49	B	Baik
1,5 – 2,49	C	Cukup
Kurang dari 1,5	D	Kurang

## d. Tes

Instrument tes dalam penelitian ini adalah upaya untuk melihat kemampuan peserta didik dalam pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama dengan menggunakan media *audiovisual*.

**Tabel 3.4**

**Format Kisi-kisi Penilaian Pembelajaran Menganalisis Unsur Intrinsik  
Drama dengan Menggunakan Media Audiovisual Pada Siswa kelas XI di  
SMA Pasundan 1 Cimahi tahun ajaran 2016/2017**

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1.	3. 19 Menganalisis unsur intrinsik drama	3.19.1 Menuliskan tema dari drama yang telah ditonton  3.19.2 Menuliskan alur dari drama yang telah ditonton  3.19.3 Menuliskan tokoh dan penokohan	Tes	Tes Tertulis	1. Tuliskanlah tema drama dari drama yang telah ditonton  2. Kemukakanlah alur dari drama yang telah ditonton!  3. Apa saja tokoh dan penokohan

		<p>dari drama yang telah ditonton</p> <p>3.19.4 Menuliskan latar dari drama yang telah ditonton</p> <p>3.19.5 Menuliskan sudut pandang dari drama yang telah ditonton</p> <p>3.19.6 Menuliskan amanat dari drama yang telah ditonton</p> <p>3.19.7 Menuliskan dialog dari drama yang telah ditonton</p> <p>3.19.8 Menuliskan konflik dari drama yang telah ditonton</p> <p>3.19.9 Menuliskan adegan dari</p>			<p>dari drama yang telah ditonton!</p> <p>4. Tuliskanlah latar dari drama yang telah ditonton!</p> <p>5. Sebutkanlah sudut pandang dari drama yang telah ditonton!</p> <p>6. Tuliskanlah amanat dari drama yang telah ditonton!</p> <p>7. Tuliskan dialog dari drama yang telah ditonton!</p> <p>8. Tuliskan konflik dari drama yang telah ditonton!</p> <p>9. Tuliskanlah adegan dari</p>
--	--	--	--	--	--

		drama yang telah ditonton			drama yang telah ditonton!
		3.19.10 Menuliskan pilihan kata atau kebahasaan dari drama yang telah ditonton			10. Tuliskan pilihan kata atau diksi dari drama yang telah ditonton!

Berdasarkan format kisi-kisi di atas, peneliti membuat instrumen dalam bentuk soal berikut.

1. Tuliskanlah tema yang terdapat dari drama tersebut!
2. Tuliskanlah tokoh serta penokohan dalam drama! Sertakan kalimat penunjang gagasan anda!
3. Tuliskanlah latar cerita dari drama tersebut!
4. Sebutkanlah alur dari drama tersebut dengan tersusun!
5. Apakah teks drama tersebut memiliki nilai moral kejujuran? Jika ada jelaskanlah!
6. Apakah tingkah laku manusia dalam drama sesuai dengan kehidupan sehari-hari?
7. Apakah tokoh dalam drama telah melaksanakan tugas yang menjadi kewajibannya?
8. Apakah drama tersebut memotivasi anda agar berusaha dengan semaksimal mungkin atas kemampuan diri sendiri dalam tiap kegiatan? Jika iya jelaskanlah!
9. Bagaimanakah sikap anda saat kawan mengingatkan atau memberi nasihat ketika anda melakukan sebuah kesalahan?
10. Jelaskanlah amanat secara keseluruhan yang terdapat dalam drama tersebut!

Pada instrumen tersebut peneliti bermaksud untuk menguji kemampuan siswa dalam menganalisis unsur intrinsik drama dengan menggunakan media audiovisual. Rancangan penelitian yang telah dianalisis sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan. Untuk memudahkan peneliti dalam penghitungan selanjutnya, maka peneliti akan menghitung nilai dengan menggunakan proposional sebagai berikut.

**Tabel 3.5**

**Format Hasil *Pretest* dan *Posttest* Pembelajaran Menganalisis Unsur Intrinsik Drama dengan Menggunakan Media Audiovisual pada Siswa Kelas XI di SMA Pasundan 1 Cimahi Tahun 2016/2017**

No.	Kode <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	Skor untuk tiap butir instrumen										Skor Total	Nilai Akhir
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
		Bobot											
		5	5	5	5	5	10	10	15	15	25		
1.													
2.													
3.													
<b>Jumlah</b>													
<b>Rata-rata</b>													

**Keterangan :**

1. Ketepatan menyimak unsur berdasarkan drama yang ditonton.
2. Ketepatan menyimak kebahasaan berdasarkan drama yang ditonton.
3. Ketepatan menuliskan isi berupa unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam drama yang ditonton.
4. Ketepatan menuliskan kebahasaan berupa gaya bahasa dalam drama yang telah ditonton.
5. Ketepatan mengemukakan nilai moral kejujuran berdasarkan drama yang ditonton.

6. Ketepatan mengemukakan tingkah laku manusia dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan drama yang ditonton.
7. Ketepatan mengemukakan tugas yang menjadikan kewajiban berdasarkan drama yang ditonton.
8. Ketepatan mengemukakan motivasi yang terdapat dalam drama yang ditonton.
9. Ketepatan mengemukakan sikap saat diberi nasihat oleh kawan.
10. Ketepatan menuliskan amanat secara keseluruhan berdasarkan drama yang ditonton.

### 3. Rancangan Analisis Data

Rancangan analisis data digunakan peneliti sebagai panduan dalam menganalisis data hasil penelitian dalam pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama. Penilaian persiapan dan pelaksanaan pembelajaran menemukan unsur intrinsik drama yang dilakukan oleh pendidik bidang studi Bahasa Indonesia di SMA 1 Pasundan Cimahi. Penilaian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan peneliti, baik dalam kegiatan persiapan maupun pelaksanaan pengajaran. Maka dari itu peneliti menyajikan format pengamatan untuk pendidik bidang studi Bahasa Indonesia mengenai persiapan dan pelaksanaan pembelajaran memahami minilai moral dalam drama dengan menggunakan media audiovisual. Rancangan penilaian pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama dengan menggunakan media audiovisual dapat diketahui dari data hasil *pretest* dan *postest* berdasarkan langkah-langkah sebagai berikut.

**Tabel 3.6**

**Langkah 1: Membuat tabel persiapan**

No	Nama	Pre (X)	Pos (Y)	D (Y-X)	d <sup>2</sup>

**Langkah II: Mencari *mean* selisih dari pretest dan postest**

$$\begin{aligned} \text{Mean Pretest} \quad Mx &= \frac{\Sigma fx}{N} \\ \text{Mean Posttest} \quad My &= \frac{\Sigma fy}{N} \\ \text{Mean Selisih} \quad Md &= \left| \frac{\Sigma fy}{N} - \frac{\Sigma fx}{N} \right| \end{aligned}$$

### Langkah III: Mencari jumlah kuadrat deviasi

$$\Sigma xd^2 = \Sigma d^2 - \frac{(\Sigma d)^2}{N}$$

### Langkah VI: Mencari koefisien

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\Sigma xd^2}{N(N-1)}}}$$

Keterangan :

Md: *Mean* dari percobaan pretest dan posttest

d : *Gain (pretest – posttest)*

Xd: Deviasi masing-masing subjek

$\Sigma d^2$ : Jumlah kuadrat deviasi

N : Subjek dan Sempel

d.b: Ditentukan dengan N-1

### Langkah V: Melihat nilai pada tabel dengan taraf signifikansi 5% pada tingkat kepercayaan 95%

d.b = N-1

$$t_{\text{tabel}} = \left(1 - \frac{1}{2}a\right) (d.b)$$

Kepercayaan 95%

d.b = N-1

$$t_{\text{tabel}} = \left(1 - \frac{1}{2}a\right) (d.b)$$

### Langkah VI: Menguji signifikan koefisien

Jika  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ , hipotesis diterima

hasil Jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$ , hipotesis ditolak

Hasil penelitian *pretest* (X) dan *posttest* (Y) untuk pembelajaran menganalisis unsur intrinsik drama dengan menggunakan media *audiovisual* pada peserta didik kelas XI SMA Pasundan 1 Cimahi dengan menggunakan tes. Pada kegiatan akhir, peneliti mengadakan tes akhir (*posttest*). Pelaksanaan tes ini tidak jauh berbeda dengan langkah-langkah pelaksanaan *pretest*. *Posttest* ini bertujuan untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa setelah diberikan materi pembelajaran menemukan unsur intrinsik drama dengan menggunakan media audiovisual.

#### 4. Langkah-langkah penelitian

Sesuai dengan peraturan yang ditetapkan langkah-langkah penelitian tersebut dilakukan dengan beberapa tahap, yaitu:

##### 1. Tahap Persiapan

- a. Studi pustaka: Mempelajari beberapa pustaka sehingga muncul gagasan tentang tema yang akan diangkat sebagai judul skripsi beserta langkah-langkah yang harus diambil dalam pembuatan skripsi tersebut. Selain studi pustaka peneliti pun melakukan analisis silabus Kurikulum 2013 (kurtilas) untuk mengangkat masalah yang ingin diajukan sebagai judul penelitian.
- b. Pembuatan proposal.
- c. Seminar.

##### 2. Tahap Pelaksanaan Penelitian

- a. Penentuan kelas secara *purposive sampling* atau sampel berdasarkan kriteria, menentukan kelas XI sebagai kelas eksperimen yang menggunakan media audiovisual unsur intrinsik drama.
- b. Memberikan tes sebelum diberikan perlakuan (*pretes*) untuk mengukur kemampuan peserta didik.
- c. Melaksanakan proses belajar (diskusi) di dalam kelas dengan menggunakan media pembelajaran.

d. Memberikan tes akhir (*postes*) pada kedua kelas tersebut setelah selesai pembelajaran.

### **3. Tahap Pelaporan Penelitian**

- a. Data hasil pembelajaran diberikan perlakuan (*pretes*).
- b. Data hasil pembelajaran peserta didik setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media audiovisual.
- c. Data hasil *postest* peserta didik pendidik dapat mengetahui hasil akhir peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.