

**PEMBELAJARAN MENGIDENTIFIKASI SUASANA, TEMA, DAN MAKNA
PUI SI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIOVISUAL DI KELAS X
SMA BINA DHARMA 2 BANDUNG TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**Ucu Cantika
135030121**

ABSTRAK

Puisi adalah salah satu bentuk sebuah karya seni sastra yang dapat dikaji dari bermacam-macam aspeknya. Audiovisual adalah media pembelajaran yang mengaitkan penglihatan dan pendengaran. Oleh karena itu, penulis tertarik melakukan penelitian mengenai “Pembelajaran Mengidentifikasi Suasana, Tema, dan Makna Puisi dengan Menggunakan Media Audiovisual di Kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung”. Rumusan masalah yang penulis ajukan adalah; 1) Mampukah penulis merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran mengidentifikasi suasana, tema, dan makna puisi dengan menggunakan media audiovisual di kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung?; 2) Mampukah siswa kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung dalam mengidentifikasi suasana, tema, dan makna puisi dengan tepat?; 3) Efektifkah media audiovisual digunakan dalam pembelajaran mengidentifikasi suasana, tema, dan makna puisi?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan penulis, kemampuan peserta didik, dan ketepatan media audiovisual dalam pembelajaran mengidentifikasi suasana, tema, dan makna puisi di kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung. Metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode eksperimen dengan teknik penelitian observasi, telaah pustaka, uji coba, tes, dan analisis data. Adapun hasil penelitiannya sebagai berikut. 1) Penulis mampu merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran mengidentifikasi suasana, tema, dan makna puisi dengan menggunakan media audiovisual di kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung. Hal ini terbukti dari hasil nilai perencanaan 3,6 dan pelaksanaan sebesar 3,63. 2) Siswa kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung tahun pelajaran 2016/2017 mampu mengidentifikasi suasana, tema, dan makna puisi dengan tepat. Hal ini terbukti dari nilai rata-rata pretes yaitu 55,9, dan nilai rata-rata postes yaitu 90,4. Jadi, ada peningkatan sebesar 34,5 atau setara dengan 86,25%. 3) Media audiovisual efektif digunakan dalam pembelajaran mengidentifikasi suasana, tema, dan makna puisi di kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung. Hal ini terbukti dari hasil perhitungan statistik dengan hasil t_{hitung} sebesar 4,90, $\geq t_{tabel}$ sebesar 2,41 yakni pada tingkat kepercayaan 95%, dan d.b sebesar 24. Berdasarkan fakta tersebut, penulis menyimpulkan bahwa semua yang penulis rumuskan dalam penelitian ini berhasil.

Kata kunci: pembelajaran, mengidentifikasi suasana, tema, dan makna puisi, audiovisual.

**PEMBELAJARAN MENGIDENTIFIKASI SUASANA, TEMA, DAN MAKNA
PUI SI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIOVISUAL DI KELAS X
SMA BINA DHARMA 2 BANDUNG TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**Ucu Cantika
135030121**

ABSTRACT

Poetry is one of the forms of a literary art work that can be studied from various aspects. Audiovisual is a learning medium connecting a vision and hearing. In connection with this, the author is interested in doing the research on the learning of identifying the atmosphere, theme, and meaning of poetries by using audiovisual media in Grade X students of SMA Bina Dharma 2 Bandung. The formulation of the problem the author proposed are: 1) Can the author plan, implement, and assess the learning of identifying the atmosphere, theme, and meaning of poetries by using audiovisual media in Grade X students of SMA Bina Dharma 2 Bandung ?; 2) Can the Grade X students of SMA Bina Dharma 2 Bandung in identifying the atmosphere, theme, and meaning of poetries exactly?; 3) Is the audiovisual used in the learning of identifying the atmosphere, theme, and meaning of poetries media effective?. This study aims to determine the ability of the author, the ability of learners, and the accuracy of audiovisual media in the learning of identifying the atmosphere, theme, and meaning of poetries in Grade X students of SMA Bina Dharma 2 Bandung. The research method the author used is an experimental method with research technique of literature review, observation, test, and analysis technique. The results of research are as follows. 1) The author can afford to plan, implement, and assess the learning of identifying the atmosphere, theme, and meaning of poetries by using audiovisual media in the Grade X students of SMA Bina Dharma 2 Bandung. It is proved by the results of the planning assessment of 3.6 and implementation of 3.63. 2) The Grade X students of SMA Bina Dharma 2 Bandung in Academic Year 2016/2017 can to identify the atmosphere, theme, and meaning of the poetries appropriately . It is proved by the average pretest value of 55.9, and the average posttest value is 90.4. So, there is an increase of 34.5 or equivalent to 86.25%. 3) The audiovisual media is effective for use in the learning of identifying the atmosphere, theme, and meaning of poetries in Grade X students of SMA Bina Dharma 2 Bandung. It is proved by the results of statistical calculations with t_{hi} result of $4.90 > t_{table}$ of 2.41 at 95% confidence level, and independence degree of 24. Based on these facts, the author concludes that all the author formulated in this study succeeded.

Keywords: learning, identifying the atmosphere, theme, and meaning of poetries, audiovisual.

**PEMBELAJARAN MENGIDENTIFIKASI SUASANA, TEMA, DAN MAKNA
PUI SI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIOVISUAL DI KELAS X
SMA BINA DHARMA 2 BANDUNG TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**Ucu Cantika
135030121**

RINGKESAN

Puisi nyaeta salah hiji karya seni sastra anu bisa di uji dina rupa-rupa kaayanana nyaeta wadah dialalajar anu ngaitkeun pandangan jeung ngadengekeun. Kuayana hal eta, panulis katarik ngalaksanakeun panalungtikan diajar ngaidentifikasi kaayaan, judul, jeung hartina puisi jeung ngagunakeunana media audiovisual di kelas X SMA Bina dharma 2 Bandung. Pasolan anu panulis ajukeun nyaeta: 1) Naha mampuh panulis ngarancang, ngalaksanakeun, jeung nganilai cara dialalajar nganyatakeun kaayanana, judul, jeung hartina puisi jeung ngagunakeun wadah audiovisual di kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung?; 2) Naha mampuh murid kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung bisa nganyatakeun kaayanana, judul, jeung hartina puisi jeung bener?; 3) Naha efektif media audiovisual digunakan dina cara dialalajarna cocok jeung kaayaanana. Panalungtikan ieu tujuanana keur nganyahokeun kamampuan panulis, kamampuan para didik, jeung kacocokan media audiovisual dina cara dialalajarna nalingakeun kaayaanana. judul, jeung hartina puisi di kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung. Cara panalungtikan anu panulis gunakeun nyaeta cara latihan cara panalungtikan buku, tes, jeung cara nganyatakeunana. Aya oge hasil panalungtikanana nyaeta. 1) Panulis bisa ngarencanakeun, ngalaksanakeun, jeung nganilai cara dialalajar ngaidentifikasi kaayanana, judul, jeung hartina puisi jeung ngagunakeun media audiovisual di kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung. Hal ieu kabuktian dina hasil nilai perencanaan 3,6 jeung ngalaksanakeun, sajumlah 3,63. 2) Murid kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung Tahun Ajaran 2016/2017 bisa ngaidentifikasi kaayaan, judul, jeung hartina puisi jeung bener. Hal ieu nyaeta dina nilai rata-rata pretes nyaeta 55,9, jeung nilai rata-rata postes nyaeta 90,4. Jadi, aya paningkatan gede 34,5 atawa saajar jeung 86,25%. 3) Media audiovisual bener digunakeun dina cara pangajaran ngaidentifikasi kaayanana, judul, jeung hartina puisi di kelas X SMA Bina Dharma 2 Bandung. Hal ieu kabuktian dina hasil itungan satatistik jeung hasil t_{hi} anu jumlahna $4,90 \geq t_{tabel}$ sajumlah 2,41 dina tingkat keyakinan 95%, jeung d.b sajumlah 24. Dumasar kana hal ieu, panulis nyimpulkan yen kabeh anu panulis rumuskeun dijero panalungtikan ieu berhasil.

Ka konci: cara pangajaran, ngaidentifikasi kaayaan, judul, jeung hartina puisi, audiovisual.