

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *HABIBIE DAN AINUN* SEBAGAI  
UPAYA PEMBENTUKAN KARAKTER BANGSA**

Skripsi

**disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah**



oleh

**Liu Yiquan**

**155030134**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2017**

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *HABIBIE DAN AINUN* SEBAGAI  
UPAYA PEMBENTUKAN KARAKTER BANGSA**

**oleh**  
**Liu Yiquan**  
**155030134**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Disetujui,

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

**Dr. Titin Nurhayatin, M.Pd.**  
**NIP 196204111986012001**

**Dra. Any Budiarti, M.Hum.**  
**NIP Y 15110274**

**Dekan FKIP,**

**Program Studi,**

**Dr. H. Dadang Mulyana, M. Si.**  
**NIPY 1510028**

**Dr. Titin Nurhayatin, M.Pd.**  
**NIP 196204111986012001**

Tanggal Lulus:

**Motto:**

Bagi manusia, hal yang paling penting yaitu mengetahui diri sendiri dengan jelas.

Skripsi ini dipersembahkan untuk ibu dan bapak tercinta. Semoga cinta yang diberikan menjadi cahaya abadi yang dapat menerangi selama hidup.

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Liu Yiquan

NIM : 155030134

Judul Skripsi : “ Analisis Unsur Intrinsik Novel *Habibie dan Ainun* sebagai Upaya Pembentukan Karakter Bangsa”

menyatakan bahwa skripsi dengan judul di atas beserta seluruh isi adalah karya saya sendiri, dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya terhadap etika keilmuan karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2017,

Yang Membuat Pernyataan

Liu Yiquan

NIM 155030134

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur persembahkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan karunia-Nya semata sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik Novel *Habibie dan Ainun* sebagai Upaya Pembentukan Karakter Bangsa”.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca demi penyusunan skripsi ini menjadi karya ilmiah yang bernilai tinggi.

Penyusunan skripsi ini dengan segala keterbatasan di dalamnya, dipersembahkan untuk dunia pendidikan, semoga memberi manfaat untuk memperbaiki metode pengajaran guru Bahasa Indonesia dan penelitian yang berkaitan dengan analisis unsur Intrinsik novel *Habibie dan Ainun* sebagai upaya pembentukan karakter bangsa.

Berkat Tuhan Yang Mahaesa, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik Novel *Habibie dan Ainun* sebagai Upaya Pembentukan Karakter Bangsa”. Skripsi ini dapat diselesai tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengungkapkan terima kasih kepada semua pihak terhormat telah memberi pengarahan serta bimbingannya kepada penulis. Ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Dr. H. Dadang Mulyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pasundan Bandung;
2. Dr. Titin Nurhayatin, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pasundan Bandung, sekaligus Pembimbing I yang senantiasa memberi petunjuk dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan;

3. Dra. Any Budiarti. M.Hum., selaku Pembimbing II yang senantiasa memberi petunjuk dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan;
4. Bapak dan Ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pasundan Bandung yang telah mendidik dan memberi ilmu kepada penulis selama kuliah hingga saat penulisan skripsi ini;
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pasundan Bandung yang telah mendidik penulis selama kuliah;
6. Keluarga besar kelas B dan C angkatan 2013; kelas C angkatan 2014 yang bersama mengalami pembelajaran.

Semoga segala kebaikan semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini, mendapat pahala dari Allah swt., penulis mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun para penggunanya. Amin.

Bandung, Juli 2017,  
Penulis

# ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *HABIBIE DAN AINUN* SEBAGAI UPAYA PEMBENTUKAN KARAKTER BANGSA

oleh  
**Liu Yiquan**  
**ABSTRAK**

Karya sastra merupakan hasil perenungan, penghayatan, dan pengimajinasian, kemudian gagasan atau ide tersebut dituangkan dalam karya sastra. Konsep cinta merupakan hal yang paling menarik untuk ditulis dalam berbagai bentuk karya sastra oleh seorang pengarang. Satu di antara karya yang membahas cinta adalah novel *Habibie dan Ainun*. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: (1) bagaimanakah tema yang terdapat dalam novel *Habibie dan Ainun*?; (2) bagaimanakah alur yang terdapat dalam novel *Habibie dan Ainun*?; (3) bagaimanakah tokoh yang terdapat dalam novel *Habibie dan Ainun*?; (4) bagaimanakah latar yang terdapat dalam novel *Habibie dan Ainun*?; (5) bagaimanakah sudut pandang yang terdapat dalam novel *Habibie dan Ainun*?; (6) bagaimanakah amanat yang terdapat dalam novel *Habibie dan Ainun*?; (7) karakter-karakter Habibie apa saja yang dapat dijadikan teladan dalam upaya pembentukan karakter bangsa? Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi, teknik studi pustaka, dan teknik analisis. Berdasarkan hasil pengolahan data yang telah dilakukan, penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut: (1) tema yang diangkat dalam novel *Habibie dan Ainun* adalah kehidupan Habibie dan Ainun; (2) tokoh utama dalam novel *Habibie dan Ainun* adalah Habibie dan Ainun. tokoh tambahan dalam novel *Habibie dan Ainun* ada Fanny, Tuti Marini, dll; (3) latar waktu yang mendominasi dalam novel *Habibie dan Ainun* yaitu dari tanggal 7 Maret 1962 samapi tanggal 18 Maret 2010. Latar tempat yang mendominasi dalam novel *Habibie dan Ainun* yaitu di Jakarta, di Aachen, di Malang; (4) novel *Habibie dan Ainun* menggunakan alur maju; (5) sudut pandang Novel *Habibie dan Ainun* yang digunakan oleh Bacharuddin Jusuf Habibie adalah sudut pandang persona pertama “aku” tokoh utama; (6) amanat yang dapat kita ambil dari novel *Habibie dan Ainun* banyak, diantaranya untuk kepentingan orang banyak, bangsa, atau negara haruslah menjadi prioritas utama di atas kepentingan pribadi; (7) Ada 11 karakter Habibie yang dijadikan teladan dalam upaya pembentukan karakter bangsa, di antaranya religius, disiplin, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Kata Kunci: tema, tokoh, latar, alur, sudut pandang, amanat, karakter bangsa

*THE INTRINSIC NOVEL ELEMENTS OF HABIBIE AND AINUN AS AN  
EFFORT TO CHARACTERIZE THE NATION*

by:

Liu Yiquan

**ABSTRACT**

*Literature is the result of thinking, understanding and imagination. All one's thoughts shall be thrown into books, and the conception of love is one of the most attractive theme in novels. Such as the novel of "Habibie & Ainun" that explored love perfectly. There are some questions about "Habibie & Ainun" novel are as follow, (1)what's the theme of "Habibie & Ainun" novel? (2)what's the plots of "Habibie & Ainun" novel? (3)what's the characters of "Habibie & Ainun" novel? (4)what's the background of "Habibie & Ainun" novel? (5)what's the point of "Habibie & Ainun" novel? (6)what's the moral of "Habibie & Ainun" novel? (7)what are the national characteristic had been presented to Habibie? Based on the analyses, writer could take a summarily, (1)the theme of "Habibie & Ainun" novel is the lifetime description of Habibie and Ainun. (2)the leading role of "Habibie & Ainun" novel is Habibie and Ainun, the minor role is Fanny, Tuti Marini, Ibu I, and other roles. (3)the temporal setting of "Habibie & Ainun" novel started from 7th March, 1962 to 18th March, 2010. The location setting is Jakarta, Aachen and Malang. (4)the plots of "Habibie & Ainun" novel is development. (5) the point of "Habibie & Ainun" novel be described with the first person "I". (6)the moral of "Habibie & Ainun" novel has presented that group, nation, or country always has the priority on doing every thing than individual. (7)there are eleven personalities on Habibie, such as religious, disciplined, hard-working, creative, desire of knowledge, prosperous nation, patriot, virtuous qualities, friendly, social obligation, and a sense of responsibility.*

*key words: theme, characters, background, plots, point, moral, and national characteristics*



**ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *HABIBIE DAN AINUN* SEBAGAI  
UPAYA PEMBENTUKAN KARAKTER BANGSA**

*ku*  
**Liu Yiquan**  
**RINGKESAN**

*Karya sastra mangrupa hasil tina pamikiran, paneuleuman oge pangimplengan, nu antukna gagasan atawa ide eta ngawujud dina karya sastra. Konsep katresna mangrupa hiji hal nu paling narik ati saupama ditulis ku saurang pangarang dina wangun karya sastra. Salah sahijina nyaeta novel Habibie dan Ainun. Rumusan masalah dina skripsi ieu nyangkut kana: (1) Naon tema nu aya dina novel Habibie dan Ainun?; (2) Kumaha alur carita nu aya dina novel Habibie dan Ainun?; (3) Saha wae tokoh nu aya dina novel Habibie dan Ainun?; (4) Kumaha latar nu aya dina novel Habibie dan Ainun?; (5) Kumaha sudut pandang dina novel Habibie dsan Ainun?; (6) Kumaha amanat nu aya dina novel Habibie dan Ainun?; (7) Karakter-karakter Habibie naon wae nu bisa dijadikeun pieunteungeun pikeun ngawangun karakter bangsa?. Dina skripsi ieu, ngagunakeun metode deskripsi, sedengkeun teknikna nyaeta teknik dokumentasi, studi pustaka oge analisis. Dumasar kana data nu geus diolah, panulis bisa nyimpuleun kasimpulan: (1) Tema nu dipake mangrupa pangalaman hirup Habibie Ainun; (2) Tokoh utama nyaeta Habibie oge Ainun ditambahan ku Fanny, Tuti Marini oge nu sejenna; (3) Kajadianna mimiti ti 7 Maret 1962 nepi ka 18 Maret 2010. Tempat kajadian leuwih loba di Jakarta, Aachen, jeung Malang; (4) Novel ieu ngagunakeun alur maju; (5) Ngagunakeun sudut pandang “saya” minangka tokoh nu utamana; (6) Amanat tina novel ieu nyaeta kudu mentingkeun jalma loba, bangsa katut nagara tibatan kapentingan diri pribadi; (7) Aya sawelas sifat Habibie nu bisa dijadikeun contoh pikeun para nonoman ngawangun karakter bangsa nyaeta agamis, disiplin, kanyaah ka sarakan, ngahargaan kana prestasi, mikawanoh ka sasama, openan, oge tanggung jawab.*

*Kecap konci: tema, tokoh, latar, alur, sudut pandang, amanat oge karakter bangsa.*

## DAFTAR ISI

	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAM SAMPUL</b>		
<b>HALAMAN</b>		
<b>PENGESAHAN</b> .....		<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....		<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....		<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....		<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....		<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....		<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....		<b>xiii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>		
A. Latar Belakang Masalah .....		1
B. Identifikasi Masalah .....		3
C. Rumusan Masalah .....		4
D. Tujuan Penelitian .....		4
E. Manfaat Penelitian .....		5
F. Definisi Operasional .....		5
G. Sistematika Skripsi .....		6
 <b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b>		
A. Kajian Teori .....		8
1. Novel dan Unsur-unsur Intrinsik Novel .....		8
a. Pengertian novel .....		8
b. Unsur-unsur Intrinsik Novel .....		9
c. Tema .....		10
d. Latar .....		11

e. Tokoh .....	13
f. Alur .....	15
g. Sudut Pandang .....	16
h. Amanat .....	22
2. Pendidikan Karakter .....	23
a. Pengertian Pendidikan Karakter .....	23
b. Nilai-nilai Pendidikan Karakter .....	24
B. Hasil Penelitian Terdahulu .....	27
C. Kerangka Pemikiran .....	29
D. Asumsi .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode dan Desain penelitian .....	33
1. Metode Penelitian .....	33
2. Desain Penelitian .....	34
B. Teknik Pengumpulan Data .....	35
C. Teknik Analisis Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	40
1. Sinopsis Novel <i>Habibie dan Ainun</i> .....	40
2. Analisis unsur intrinsik novel <i>Habibie dan Ainun</i> .....	42
a. Tema .....	42
b. Tokoh .....	45
c. Latar .....	48
d. Alur .....	61
e. Sudut Pandang .....	68
f. Amanat .....	71
3. Karakter Habibie yang dijadikan teladan dalam upaya pembentukan karakter bangsa.....	76

a. Religius .....	77
b. Disiplin .....	80
c. Kerja Keras .....	81
d. Kreatif .....	82
e. Rasa Ingin tahu .....	83
f. Semangat Kebangsaan .....	83
g. Cinta Tanah Air .....	84
h. Menghargai Prestasi .....	86
i. Bersahabat .....	86
j. Peduli Sosial .....	86
k. Tanggung Jawab .....	87
<b>B. Pembahasan</b>	
1. Pembahasan Unsur Intrinsik Novel <i>Habibie dan Ainun</i> .....	90
2. Pembahasan Karakter Habibie yang Dijadikan Teladan dalam Upaya Pembentukan Karakter Bangsa .....	95
 <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	98
B. Saran .....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1	Nilai dan Deskripsi Nilai Pendidikan Karakter .....	25
Tabel 3.1	Instrumen Teknik Analisis Unsur Intrinsik .....	36
Tabel 3.2	Instrumen Teknik Analisis Karakter .....	38
Tabel 4.1	Data dan Analisis Unsur Intrinsik <i>Novel Habibie dan Ainun</i> .....	42
Tabel 4.2	Data dan Analisis Karakter Habibie dalam Novel <i>Habibie dan Ainun</i> .....	76