

Abstrak

Difa, Eka Wianto, 2016, proses pelatihan teknik diafragma pada Ensemble Tikoro Di Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung no 212 Jl. Buah Batu Kota Bandung, Skripsi, Jurusan Seni Musik, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan Bandung.

Ensemble Tikoro adalah sebuah grup musik yang terdiri dari para vokalis yang biasa memainkan musik vokal melalui teknik vokal yang biasa dipergunakan pada musik metal yang meliputi teknik vokal *growl*, *scream* dan *guttural*. Ensemble Tikoro wajib menguasai teknik pernafasan diafragma sebelum mengaplikasikan ke dalam teknik vokal metal tersebut.

Lagu-lagu yang dinyanyikan adalah karya-karya dari Ensemble Tikoro sendiri yang diciptakan oleh Bpk Robi Rusdiana. Permasalahan dalam penelitian ini adalah Bagaimana Proses Pelatihan Teknik Diafragma Pada Ensemble Tikoro dan apa saja kendala-kendala yang dihadapi oleh anggota Ensemble Tikoro pada saat proses latihan berlangsung. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, dengan metode diskriptif yang menghasilkan data diskriptif tentang “PROSES PELATIHAN TEKNIK DIAFRAGMA PADA ENSEMBLE TIKORO”. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan analisis data interaktif yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa grup Ensemble Tikoro sudah menguasai teknik vokal pernafasan diafragma dan teknik vokal metal *growl*, *scream* dan *guttural* dengan baik. Terlihat dari proses latihan dan tahap pelaksanaan berlangsung. Mulai dari persiapan pembelajaran teknik vokal diafragma, olah pernafasan diafragma, olah vokal *growl*, *Scream* dan *Guttural*, penguasaan Artikulasi, Sikap Tubuh dan Tahap akhir proses pelatihan Teknik Vokal Diafragma serta kendala-kendala yang dihadapi oleh para anggota Ensemble.

Pada hasil penelitian ini penulis ingin memberikan beberapa saran, latar belakang anggota yang berbeda-beda harus diperhatikan secara penting dalam proses pelatihan, hal ini menyangkut kompetensi tiap anggota dalam melakukan proses pelatihan di Ensemble Tikoro.

Kata kunci : Ensemble, Vokal, Teknik Diafragma, Proses Latihan, Seni Musik