**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulan “Analisis Semiotika Dina Cover Majalah TEMPO Edisi “Investigasi Piknik Napi Sukamiskin”. Kanggo menganalisis hiji tawis anu kaeusi dina hiji cover majalah, tiasa ditalungtik ngaliwatan Analisis Semiotika ti Charles Sanders Peirce, kalawan ningali tawis-tawis anu aya dina gambar dina cover majalah.**

**Tujuan dilaksanakeun panalungtikan nyaeta kanggo terang sarta menelaah kumaha hartos dina cover majalah TEMPO, ngaliwatan tilu elemen ku Charles Sanders Peirce yaktos *ground*, *object* sarta *interpretant.***

**Metode panalungtikan anu dipake dina panalungtikan ieu teh kualitatif. Padika panalungtikan kualitatif dipake lamun masalah panalungtikan tacan tangtos nyurtian hartos di wangsul anu kasampak, nyurtian interaksi sosial anu kaeusi dina hiji gambar sarta nangtoskeun leresan data. Data anu terkumpul dina panalungtikan kualitatif boga sipat subjektif sarta instrumen minangka pakakas pengumpul data nyaeta peneliti eta sorangan.**

**Hasil analisis gambar dina Cover Majalah TEMPO Edisi “Investigasi Piknik Napi Sukamiskin” anu medal dina ping 6 Pebruari 2017 - 12 Pebruari 2017 menunjukeun yen, tawis dina gambar kasebat yaktos pamasihan efek beureum minangka kasang pengker cover mikeun talatah yen dina edisi ieu mangrupa edisi husus ngabahas ngeunaan Investigasi Piknik Napi anu lumangsung di Lembaga Pemasyarakatan (LP) Sukamiskin Bandung dina warsih 2016 kaliwat, objeknya nyaeta desain wangunan LP Sukamiskin boga warna hideung, sarta hiji jalma kalawan ngagunakeun parabot *traveling* pepek boga warna hideung sarta mapan di antawis anak tangga perpaduan antawis kelir beureum, hideung nuju kelir bodas anu tergambar dina cover majalah kasebat menunjukeun kabebasan Napi di kuriling hideung trali beusi. Ku kituna tawis sarta objek kasebat dihubungkeun bade ngabalukarkeun interpretan yaktos panjara tak midamel para Napi anu ngadekem di LP Sukamiskin kaleungitan kabebasan. Maranehanana angger tiasa pelesiran, bersantai di imah kontrakan, apartemen, imah udur sarta wangsul lembur. Tapak persekongkolan antawis Napi,sipir sarta pajabat LP midamel sagala rupa aturan dilanggar.**

**Berdasarkan kenging panalungtikan, peneliti merekomendasikeun minangka asupkeun kanggo hal mekar ngeunaan analisis hiji hartos dina cover majalah sarta gambar. Elmu semiotika mangrupa elmu anu mempelajari ngeunaan tawis, kalawan kitu kaayaanana pamahaman hartos sarta hartos tawis dina hiji gambar, ngaliwatan elmu semiotika dipambrih urang sanggem kanggo ningali kajadian anu saleresna.**