**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “Analisis Semiotika Pada Cover Majalah TEMPO Edisi “Investigasi Tamasya Napi Sukamiskin”. Untuk menganalisis sebuah tanda yang terkandung dalam sebuah covermajalah, dapat diteliti melalui Analisis Semiotika dari Charles Sanders Peirce, dengan melihat tanda-tanda yang terdapat dalam gambar pada covermajalah.**

**Tujuan dilaksanakan penelitian adalah untuk mengetahui dan menelaah bagaimana makna pada Cover Majalah TEMPO, melalui tiga elemen oleh Charles Sanders Peirce yaitu *ground, object* dan *interpretant.***

**Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Metode penelitian kualitatif digunakan apabila masalah penelitian belum jelas memahami makna di balik yang tampak, memahami interaksi sosial yang terkandung dalam sebuah gambar dan memastikan kebenaran data. Data yang terkumpul pada penelitian kualitatif bersifat subjektif dan instrumen sebagai alat pengumpul data adalah peneliti itu sendiri.**

**Hasil analisis gambar pada Cover Majalah TEMPO Edisi “Investigasi Tamasya Napi Sukamiskin” yang terbit pada tanggal 6 Februari 2017 - 12 Februari 2017 menunjukan bahwa, tanda pada gambar tersebut yaitu pemberian efek merah sebagai latar belakang cover memberikan pesan bahwa pada edisi ini merupakan edisi khusus membahas mengenai Investigasi Tamasya Napi yang terjadi di Lembaga Pemasyarakatan (LP) Sukamiskin Bandung pada tahun 2016 lalu, objeknya adalah desain bangunan LP Sukamiskin berwarna hitam, serta seseorang dengan menggunakan peralatan *traveling* lengkap berwarna hitam dan berjalan di antara anak tangga perpaduan antara warna merah, hitam menuju warna putih yang tergambar pada cover majalah tersebut menunjukan kebebasan Napi di lingkar hitam jeruji besi. Sehingga tanda dan objek tersebut dihubungkan akan menimbulkan interpretan yaitu penjara tak membuat para Napi yang mendekam di LP Sukamiskin kehilangan kebebasan. Mereka tetap bisa pelesiran, bersantai di rumah kontrakan, apartemen, rumah sakit dan pulang kampung. Jejak persekongkolan antara Napi, sipir dan pejabat LP membuat berbagai aturan dilanggar.**

**Berdasarkan hasil penelitian, peneliti merekomendasikan sebagai masukan untuk perkembangan mengenai analisis sebuah makna pada cover majalah dan gambar. Ilmu semiotika merupakan ilmu yang mempelajari tentang tanda, dengan adanya pemahaman makna dan arti tanda pada sebuah gambar, melalui ilmu semiotika diharapkan kita mampu untuk melihat kejadian yang sebenarnya.**