**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul, “FENOMENA PENGGUNA SNAPGRAM DI KALANGAN MAHASISWA BANDUNG”**

**Tujuan dan kegunaan penelitian ini adalah untuk mengetahui fenomena pengguna snapgram dikalangan Mahasisawa Bandung, bagaimana motif fenomena pengguna snapgram dikalangan Mahasisawa Bandung, tindakan fenomena pengguna snapgram dikalangan Mahasisawa Bandung bagaimana makna fenomena pengguna snapgram dikalangan Mahasisawa Bandung.**

**Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah fenomenologi, dengan tipe penelitian yang bersifat kualitatif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan dan studi lapangan yaitu observasi lapangan (*field observation*) dan wawancara mendalam (*depth interview*). Pemilihan informan dilakukan melalui proses pengamatan.**

**Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh gambaran bahwa** **Motif para mahasiswa menggunakan snapgram ini merupakan salah satu gaya hidup mahasiswa,dimana menjadi kebiasaan dalam kehidupan sehari hari.**

**Selanjutnya, tindakan menggunakan peneliti menilai tindakan yang diambil oleh setiap informan berbeda – beda, mulai dari menggunakan snapgram ini membuktikan bahwa agar lebih akrab karena satu sama lain merasa nyaman dengan menggunakan snapgram,biar gak canggung dengan teman lainnya dalam komunikasi,dan juga dapat menyimbangi dengan teman yang lainnya .**

**Kemudian, makna menggunakan snapgram adalah untuk mengikuti tren yang seiring nya berkembang nya teknologi.**

**Saran – saran yang dapat peneliti sampaikan kepada seluruh mahasiswa adalah Yang harusdi perhatikan adalah penggunaan snapgram ini ,memang semua mahasiswa paham mengenai arti snapgram namun di sisi yang lain ada beberapa mahasiswa yang kurang menyukai dengan yang sering digunakan dikalangan mahasiswa ini karena di anggap ini hanya untuk ajang eksis diri saja,karena snapgram ini hanya menyebarkan pamer saja dengan apa yang dilakukan oleh pengguna Snapgram sehingga disimpulkan seharusnya Snapgram hanya sebagai ajang keren dan gaya saja.**

**ABSTRACT**

***This study titled, "SNAPGRAM USER PHENOMENON AMONG STUDENTS IN BANDUNG"***

***The purpose and usefulness of this research is to investigate the phenomenon among mahasisawa snapgram Bandung, how snapgram the motif phenomenon among mahasisawa Bandung, snapgram the action phenomenon among mahasisawa Bandung how the meaning of the phenomenon of snapgram among mahasisawa Bandung.***

***The method used in this research is phenomenology, with the type of qualitative research. While data collection techniques used in this research is the study of literature and field studies, observation field (field observation) and in-depth interviews (depth interview). Selection of informants is through a process of observation.***

***Based on the research results, a picture that motifpenggunaan Motif students using snapgram ini is one of the cultural performance by students, which becomes a habit in appearance.***

***Furthermore, the act of using researchers menilaitindakan taken by each informant is different - different, ranging from using snapgram proved that to be more helpful for each other feel comfortable with using snapgram, let me not awkward with other friends in communication, and also can menyimbangi with friends other .***

***Then, using a piercing meaning only in use at the ear and this is just to look trendy earrings.***

***Advice - advice to researchers to convey to the entire student body is Yang harusdi noticed is the use snapgramini, indeed all students understand the meaning of snapgram but on the other hand there are some students who do not love with frequently used among students is because it is considered only for the event exist alone, because it only spread snapgram show off just what is done by the users should Piercing Piercing thus concluded just as cool and stylish event only.***

**ABSTRAK**

**Ulikan ieu judulna, "SNAPGRAM pamaké fenomena di kalangan mahasiswa IN BANDUNG"**

**Maksud jeung usefulness tina ieu panalungtikan nya éta nalungtik fenomena antara mahasisawa snapgram Bandung, kumaha snapgram fenomena motif antara mahasisawa Bandung, snapgram fenomena aksi antara mahasisawa Bandung kumaha hartina fenomena snapgram antara mahasisawa Bandung.**

**Metodeu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta phenomenology, jeung jenis panalungtikan kualitatif. Sedengkeun téhnik kumpulan data anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta ulikan studi pustaka jeung widang, widang observasi (observasi lapangan) jeung wawancara di-jero (wawancara jero). Pamilihan informan anu ngaliwatan prosés observasi.**

**Dumasar hasil panalungtikan, gambar anu motifpenggunaan siswa Motif ngagunakeun Piercingini mangrupa salah sahiji kinerja budaya ku siswa, nu janten kabiasaan dina penampilan.**

**Saterusna, kalakuan make panalungtik menilaitindakan dicokot ku unggal informan anu beda - beda, mimitian ti ngagunakeun snapgram dibuktikeun yen jadi leuwih mantuan pikeun silih ngarasa nyaman jeung ngagunakeun snapgram, hayu atuh teu kagok ka babaturan sejenna dina komunikasi, sarta ogé bisa menyimbangi jeung babaturan batur.**

**Saterusna, make harti piercing ngan dipaké di ceuli jeung ieu ngan kasampak anting keur trendi.**

**Nasehat - nasehat ka panalungtik pikeun nepikeun ka sakabéh awak mahasiswa ieu Yang harusdi noticed nyaéta pamakéan snapgramini, memang sadaya siswa ngarti hartina snapgram tapi di sisi séjén aya sababaraha siswa anu henteu cinta jeung remen dipake antara siswa anu sabab dianggap ngan pikeun acara aya sorangan, sabab ngan sumebar snapgram mintonkeun off naon euy dipigawé ku pamaké kudu snapgram sahingga menyimpulkan kajadian sagampil tiis jeung stylish wungkul.**