**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku:**

Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung

Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks media*. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuntitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta. Bandung

Sumadiria, AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Simbiosa Rekatama Media. Bandung

Romli, Asep Syamsul. M. 2009. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula Edisi Revisi,* Cetakan 8. PT Remaja Rosdakarya Bandung

Mulyana, Deddy. 2004. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengatar*. PT.Remaja Rosdakarya.Bandung

Scherer, Savitri. 2012. *Pramoedya Ananta Toer: Luruh Dalam Ideologi*. Komunitas Bambu. Jakarta

Ardianto, Elvinaro dkk. 2014. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Refika Offset. Bandung

Patillima, Hamid. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. UMM Press. Malang

Bungin, Burhan. 2015. *Kontruksi Media Massa, Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi, dan keputusan Konsumen Serta Kritik Terhadap Peter. L Berger dan Thomas Luckman*. Kencana. Jakarta

Toer, Pramoedya Ananta. 2010. *Roman: Bukan Pasar Malam*. Lentera Dipantara. Bogor

Sukendri, Dadi. 2012. *Modul Bahasa dan Sastra Indonesia*. SMA Negeri 1 Maja. Majalengka

Darma, Yoce Aliah. 2014. *Analisis Wacana Kritis Dalam Mulitiperspektif. Penerbit Yrama Media*. Bandung

Badara, Aris. 2012. *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapan Pada Wacana Media*. Kencana Prenada Media Group. Jakarta

Eriyanto. 2011. *Pengantar Analisis Teks Media*. LKIS. Yogyakarta

Syarif, Elina, dkk. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta

**Jurnal Ilmiah:**

Pulungan, Yusriyani. 2008. *Analisis Wacana Pesan Moral Dalam Novel De Winst*. Skripsi. UIN syarif Hidayahtullah. Jakarta

Bachtiar, Agung. 2015. *Nilai Moral tokoh Aku Dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Di SMA.* UIN syarif Hidayahtullah. Jakarta

Nadhar, A. Resti Masyita. 2015*. Analisis Wacana Buku Life Without Limit Oleh Nick Vujicic Dalam Membentuk Personal Branding Penulis*.Skripsi. Universitas Pasundan. Bandung

Nikita, Julia. 2016. *Analisis Wacana Buku Dunia Yang Dilipat Karya Yasraf Amir Piliang*. Skripsi. Universitas Pasundan. Bandung

**Sumber lain:**

[www.eurekapendidikan.com](http://www.eurekapendidikan.com) diakses pada 18/03/2017 Pukul 11.37

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) diakses pada pukul 18/03/2017 Pukul 12.56

[http://dosenbahasa.com/jenis-jenis-roman diakses pada 20/05/2017](http://dosenbahasa.com/jenis-jenis-roman%20diakses%20pada%2020/05/2017) Pukul 13.20