

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku :

Al-Qur'an dan Terjemahannya. 1976. Departemen Agama RI, Jakarta: Bumi Restu..

Barnard. 2002. *Fashion as Communication*. Yogyakarta: Jala Sutra.

Burhan Bungin. 2003. *Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rajawali Press.

Barker, Chris. 2014. *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta : PT. Kanisius.

Chaney, David. 2003. *Lifestyle – Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jala Sutra.

Danarto, Sri. 2011. *Fotografi Bagi Pemula*. Yogyakarta : Shira Media.

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan Tanda dan Makna*. Yogyakarta : Jala Sutra.

Fiske, John. 2011. *Memahami Budaya Populer*. Yogyakarta : Jala Sutra.

Hues, Langston. 2014. *Modest Street Vol.1*. Jakarta : PT. Paragon.

Nugroho, Yulius Widi, S.Sn.,M.Si. 2011. *JEPRET! Panduan Fotografi dengan kamera Digital dan DSLR*. Familia : Yogyakarta.

Nugroho, R.Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta : CV. Andi Offset.

Miranda, Ria. 2014. *Passion and Fashion*. Jakarta : Kompas Gramedia.

Model, Adi. 2009. *Basic Lighting for Beauty Vol.2*. Jakarta : Elex Media Komputindo.

Pelangi, Dian. 2014. *Brain Beauty Belief*. Jakarta : Kompas Gramedia.

Pelangi, Dian. 2012. *Hijab Street Fashion*. Jakarta : Kompas Gramedia

Rogers, Mary F. 2003. *Barbie Culture – Ikon Budaya Konsumerisme*. Yogyakarta : Bentang Budaya.

Strinati, Dominic. 2003. *Pop Culture*. Yogyakarta : Bentang Pustaka.

Sulasmı Darmoprawıra W.A. 2002. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya* Edisi Ke-2. Bandung : Penerbit ITB

Sumber Lain:

Fashion Batch 4 adalah program kelas fotografi fashion di Nicoline Patricia Malina Photo, peneliti mengikuti ini selama 1 bulan pada Agustus 2015 di Jl. Cipete Raya No.8 Pasar Minggu- Jakarta Selatan.

“*Lindsay Adler – Fashion Shoot Workflow From Start to Finish*” durasi 57:48 menit. Sumber : <https://youtu.be/ovDqFU2petQ> diakses pada 28 April 2017 pukul 13:00 WIB

HBO Documentary Film. 2012. In *Vogue : The Editors Eye*. 58:01 menit. <https://www.youtube.com/watch?v=ZbTHTmRd94E> diakses pada 29 Maret 2017 pukul 11:47 WIB

Agnes Paulina Gunawan. *HUMANIORA* Vol.3 No.2 Oktober 2012. *Peranan Warna Dalam Karya Fotografi*. Universitas Binus. http://research-dashboard.binus.ac.id/uploads/paper/document/publication/Proceeding/Humaniora/Vol.%203%20No.%202%20Oktober%202012/21_DKV_Agnes.pdf diakses pada 7 April 2017 pukul 10:49 WIB.

Artikel Digitalian menjadi Tren Busana Muslim untuk Generasi Z ditulis pada 7/3/2017. Sumber : <http://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170301204445-277-197152/digitalian-tren-busana-muslim-untuk-generasi-z/> diakses pada 9 April 2017 pukul 08:13 WIB.

Fashion blogger <http://www.mamacantik.web.id/2015/07/definisi-dan-pengertian-fashion.html> diakses pada 24 Maret 2017 pukul 06:00 WIB.

<http://marcoturnip.blog.widyatama.ac.id/2015/09/27/metode-peramalan-forecasting/> diakses pada 9 April 2017 pukul 08:18 WIB.

Generasi Z dan Implikasinya terhadap Pendidikan

<https://prezi.com/cketsym5g6ts/generasi-x-y-z/>

<https://www.facebook.com/notes/bung-joss/generasi-x-y-z-dan-smart->

<http://4muda.com/mengenal-generasi-x-y-dan-z-sebagai-generasi-dominan-masa-kini/parenting/559814437492307> diakses pada 9 April 2017 pukul 08:00 WIB.