**RINGKASAN**

**Penelitian ini berjudul “analisis semiotika pada Film *Fast and Furious 7*”.Film ini memiliki makna dan tanda-tanda yang dapat dimaknai sebagai wujud dalam memahami kehidupan.Analisis semiotika Roland Barthes Pada Film *Fast And Furious 7.***

**Tujuan Penelitian Ini adalah untuk mengetahui makna denotasi,makna konotasi dan mitos yang terdapat pada Film *Fast And Furious 7.*serta bagaimana sebuah film menyampaikan pesan yang bisa diaplikasikan pada kehidupan sehari-hari yang memiliki nilai penting yang bisa memotivasi dan mengacu pada realitas sosial di masyarakat.**

**Metode penelitian yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang merupakan suatu penelitian yang mendalam.Metode penelitian kualitatif digunakan apabila masalah penelitian belum jelas memahami suatu makna yang tampak.Serta menggunakan teori semiotika Roland Barthes untuk menganalisis makna-makna yang terdapat dalam setiap adegan dalam Film *Fast And Furious 7.*Dengan mengacu pada teori konstruksi realitas sosial Peter L.Berger dan Luckman.**

**Berdasarkan hasil penelitian,peneliti menarik kesimpulan bahwa dalam film *Fast And Furious 7* ini memiliki makna denotatif,konotatif, dan mitos dalam setiap adegannya. Serta banyak kaitan erat dengan realitas dalam kehidupan masyarakat. Sehingga pesan yang disampaikan dapat dipahami masyarakat.**

**Hal-hal yang ingin peneliti rekomendasikan sebagai masukan yaitu untuk para pembuat Film dan akademisi film ciptakanlah film-film yang berkualitas, dan kepada penikmat film jadilah penonton yang bijaksana dan pilihlah film yang membangun dan memberikan inspirasi baru dan mengaplikasikannya kedalam kehidupan sehari-hari.**

**ABSTRACT**

 **This research is titled "Analysis Semiotic of the movie Fast and Furious 7" .This film has a meaning and signs that can be interpreted as a form in understanding of life. Roland Barthes analysis semiotics of movie Fast And Furious 7.**

 **The purpose of this study is to determine the meaning of denotation, connotation and mythical meaning contained in the film Fast And Furious 7. and how a film conveys a message that can be applied to everyday life that has important values ​​that can motivate and refer to social reality in society .**

 **The research method used in this research is a qualitative research method which is an in-depth research. Qualitative research method used when the research problem is not clear understand a visible meaning. And using Roland Barthes semiotics theory to analyze the meanings contained in each scene In Fast And Furious 7. By referring to the social reality construction theory of Peter L. Berger and Luckman.**

 **Based on the results of the study, the researchers draw the conclusion that in the film Fast And Furious 7 has the meaning of denotative, connotative, and myth in every scene. And many closely related to the reality in people's lives. So the message conveyed can be understood by the community.**

 **The things researchers want to recommend as inputs are for filmmakers and film academics create quality films, and to movie lovers be a wise audience and choose movies that build and inspire new and apply them to everyday life.**

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu juduln “Analisis Semiotika di Pilem Fast And Furious 7” pilem ieu ngabogaan hartos sarta tawis-tawis anu tiasa di maknakeun minangka wujud dina nyurtian kahirupan. Analisis semiotika Roland Barthes dina pilem Fast And Furious 7 karya Justin Linn.**

**Tujuan panalungtikan ieu teh kanggo terang hartos denotasi, hartos konotasi, Sarta mitos anu aya dina pilem Fast and Furious 7.serta kumaha hiji pilem nepika talatah anu tiasa di aplikasikeun dina kahirupan sapopoe anu ngabogaan peunteun peryogi anu tiasa memotivasi sarta nunjuk dina realitas sosial dijero balarea.**

**Padika panalungtika anu di pake dina panalungtikan ieu teh padika panalungtikan kualitatif anu mangrupa hiji panalungtikan anu mendalam. Padika panalungtikan kualitatif dipake lamun masalah panalungtikan teu acan tangtos nyurtian hiji hartos anu kasampak. Sarta ngagunakeun teori semiotika Roland Barthes kanggo ngaanalisis hartos-hartos anu aya dina saban adegan dina pilem Fast and Furious 7 kalawan nunjuk dina teori konstruksi realitas sosisal Petter L. Berger sarta Luckman.**

**Dumasar kenging panalungtikan, peneliti metot kacindekan yen dina pilem Fast and Furious 7 ieu ngabogaan neda denotatif, konotatif, sarta mitos dina saban adeganna. Sarta seeur kaitan reukeut kalawan realitas dina kahirupan balarea. Kukituna talatah anu ditepikeun tiasa dipahaman balarea.**

**Perkawis-perkawis anu hoyong peneliti mendasikeun minangka asupkeun waktos para anu nyieun pilem sarta akademisi pilem ciptakeun pilem-pilem anu berkualitas, sarta kapanikmat pilem pikeun panonton anu wijaksana sarta pilih pilem anu ngawangun sarta mikeun inspirasi anyar sarta aplikasikeun kana kahirupan sapopoe.**