**DAFTAR PUSTAKA**

1. **Sumber Buku**

Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala Erdinaya. 2004. *komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Effendy, Onong Uchjana.. 2000. *Ilmu,* *Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.

Fiske, John, 1990.*Cultural and Communications studies*. Jakarta : Jalasutra.

McQuail, Dennis. 1997.*Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.

McQuail, 1987, *Teori Komunikasi Massa ed. 2*, Jakarta: Erlangga.

Purwasito, Andrik. 2003. [*Komunikasi*](http://www.definisi-pengertian.com/2015/08/pengertian-komunikasi-definisi-menurut-ahli.html)*Multikultural. Cetakan Ke-1*. Surakarta: Muhammadiyah University Press,.

Romli.2005.*Informan.*Bandung: Nuansa.

Sobur,alex. 2009.*Semiotika Komunikasi*.Jakarta:Gramedia pustaka Utama.

Sugiyono. 2010.*Metode Penelitian kualitatif*.Bandung: Alfabeta.

Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.

Suprapto, Tommy. *Pengantar Teori*[*Komunikasi*](http://www.definisi-pengertian.com/2015/08/pengertian-komunikasi-definisi-menurut-ahli.html)*. Cetakan Ke-1*. Yogyakarta: Media Pressindo, 2006.

Vardiansyah, Dani. *Pengantar Ilmu*[*Komunikasi*](http://www.definisi-pengertian.com/2015/08/pengertian-komunikasi-definisi-menurut-ahli.html)*. Cetakan Ke-1*. Bogor: Ghalia Indonesia,2004.

Warsito, 2005, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.

Widada, Rh. 2009. *Saussure untuk Sastra: Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural.*Yogyakarta: Jalasutra.

Wiryanto, 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Penerbit PT GRASINDO : Jakarta.

1. **Sumber Skripsi**

Destiani, Indri Rizki. 2014. *Skripsi: Analisis Semiotika Film Merantau*. Bandung: Universitas Pasundan. Tidak diterbitkan

1. **Sumber Lain**

<http://diah17.blogspot.co.id/2013/11/resensi-film-3-idiots.html>