***ABSTRAK***

***Penelitian ini berjudul “ANALISIS FRAMING BERITA AKSI DAMAI 212 PADA HARIAN REPUBLIKA DAN MEDIA INDONEISA”. Pada dasarnya bingkai media atau lebih dikenal dengan framing, merupakan metode untuk melihat bagaimana cara media bercerita atas sebuah peristiwa. Framing terutama melihat bagaimana pesan atau peristiwa dikonstruksi oleh media. Bagaimana wartawan mengkonstruksi peristiwa dan menyajikannya kepada khalayak.***

***Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, dan struktur retoris. Pada pemberitaan Aksi Damai 212 tentang Aksi Bela Islam yang menuntut keadilan untuk kasus tersangka Ahok sebagai penista agama. Selain itu penelitian ini juga ditujukan untuk memberikan kontribusi dalam perkembangan kajian pada bidang Ilmu Komunikasi, khususnya yang berkaitan dengan studi media.***

***Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis teks (kualitatif), dengan menggunakan model framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Teknik pengumpulan datanya adalah studi dokumentasi, studi kepustakaan, dan observasi. Sedangkan teknik analisis datanya menggunakan analisis kategorisasi, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.***

***Dalam mengkonstruksi berita sebaiknya media menyajikan peristiwa terutama yang berkaitan aksi damai atau aksi bela Islam, secara cover both side. Selain itu, Republika menampilkan pemberitaan secara lengkap, berimbang namun masih memberitakan aksi damai secara kental. Media Indonesia memberitakan aksi damai dengan banyaknya apresiasi dari kalangan, narasumber lebih banyak menonjolkan sisi elemen pemerintahan dibandingkan aksi dan peserta aksinya. Terdapat pula artikel berita yang menjustifikasi bahwa aksi damai 212 terkait makar itu ada.***

***Peneliti mempunyai harapan skripsi ini bisa memberikan nilai manfaat bagi peneliti, masyarakat, khususnya bagi mahasiswa Universitas Pasundan itu sendiri.***

***ABSTRACT***

***This study, entitled "FRAMING ANALYSIS NEWS OF PEACEFULL ACTION 212 DAILY REPUBLIKA AND MEDIA INDONESIA". Basiclly the media frames or better known as framing, is a method to see how the media tells on an event. Framing especially seeing how the message or event is constructed by the media. How reporter construct and present events to the public.***

***The purpose of this research is to know how the syntactic structure, script structure, thematic structure, and rhetorical structure. In the preaching of the Peace Action 212 on the Islamic Defense Action which demands justice for Ahok's suspect case as a religious penista. In addition, this research is also intended to contribute in the development of studies in the field of Communication Science, especially related to media studies.***

***The method used is the method of text analysis (qualitative), using the model of framing Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki. Data collection technique is the study documentation, literature study, and observation. While the analytical techniques used in data analysis, categorization of data reduction, data presentation and conclusion.***

***In constructing the news, the media should present mainly events related to peaceful action or Islamic defense actions, in a balanced way. In addition, Republika displays a complete, balanced report but still preach a peaceful action in thick. Media Indonesia preaches peaceful action with a lot of appreciation from the circles, sources more emphasize the element of government than the action and the participants of the action. There is also a news article that justifies that peace action against the plot exists.***

***Researcher have hope this thesis can give benefit value for researcher, society, especially for student of Pasundan University itself.***

***RINGKESAN***

***Ulikan ieu dijudulan “ANALISIS FRAMING BERITA AKSI DAMAI 212 PADA HARIAN REPUBLIKA DAN MEDIA INDONEISA”. Dasarna pigura media atawa leuwih dipikawanoh minangka framing, nyaeta metoda ningali kumaha media storytelling dina hiji kajadian. Framing utamana manéh kumaha talatah atawa kajadian diwangun ku média. Kumaha wartawan nyusunna kajadian jeung presenting ka panongton.***

***Tujuan pangajaran ieu pikeun nangtukeun kumaha struktur sintaksis, struktur Aksara, struktur tematik, sarta struktur warta retoris. Dina pupuhu 212 protes damai dina peta seni islam nungtut kaadilan piekeun Ahok disangka penista agama. Ulikan ieu ogé aimed ka nyumbang kana pangwangunan.***

***Metodeu dipaké nya éta métode analisis téks (kualitatif), ngagunakeun modél framing Zhongdang Pan jeung Gerald M. Kosicki. Téhnik koleksi Data nyaéta studi dokumenter, studi sastra, jeung observasi. Sedengkeun téhnik analisis data ngagunakeun analisis categorization, ngurangan data, presentasi data, jeung kacindekan.***

***Dina diwangun media warta kedah nampilkeun acara patali protés utamana damai atawa aksi pikeun ngabela Islam, sarua. Sajaba ti éta, Republika nyajikeun warta sacara pinuh, saimbang tapi wartakeun aksi damai sacara kentel. Media Indonesia ngawartakeun aksi damai anu loba pangersa ti jalma, anu sumberdaya leuwih ti nyorot unsur pamarintahan sarta peserta aksi. Aya ogé hiji artikel warta yén meunteun sareng ngait kana démo damai 212 nu makar eta aya sarengna.***

***Peneliti gaduh mudahan skripsi ieu bisa méré manfaat pikeun peneliti, jalma, utamana mahasiswa ti Universitas Pasundan bagu téa.***