

ABSTRAK

Film adalah suatu media komunikasi massa yang sangat penting untuk mengkomunikasikan tentang suatu realita yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari, film memiliki realitas yang kuat salah satunya menceritakan tentang realitas khalayak. Film merupakan gambar yang bergerak (Moving Picture). Film merupakan salah satu alat penyampaian pesan dalam komunikasi massa, selain surat kabar, radio dan televisi.

Secara etimologis, Jurnalistik berasal dari kata “*journal*”. Dalam bahasa Perancis “*journal*” berarti catatan atau laporan harian. Secara sederhana, jurnalistik diartikan sebagai kegiatan yang berhubungan dengan pencatatan atau pelaporan setiap hari. Dalam kamus bahasa Inggris “*journalistic*” diartikan kewartawanan (warta=berita, kabar). Dalam hal ini, berarti bahwa pengertian jurnalistik adalah catatan atau laporan harian wartawan yang diberikan kepada khalayak banyak.

Film Senyap *The Look Of Silence* 2014 ini adalah film dokumenter yang berbeda dengan biasanya, film ini hampir semua *scene* dimana seseorang sumber memberitakan fakta atau diwawancara. Senyap *The Look Of Silence* adalah film Indonesia pertama yang masuk nominasi piala oscar, dan dalam pengkategorisasiannya sendiri termasuk film dokumenter. Karena dinarasikan dan sarat akan fakta serta sejarah.

Dalam penelitian kualitatif, peneliti menyampaikan berdasarkan kenyataan dan keadaan yang terjadi, mencoba untuk menjelaskan, atau menginterpretasikan dari fenomena yang di maknai oleh berbagai orang secara realitas, Ekspolartif adalah salah satu jenis penelitian sosial yang tujuannya untuk memberikan sedikit definisi atau penjelasan mengenai konsep atau pola yang digunakan dalam penelitian. Peneliti akan mengajukan *what* untuk menggali informasi lebih dalam, sifat dari penelitian ini sendiri memerlukan kreatifitas, fleksibel, terbuka, dan semua sumber dianggap penting sebagai sumber informasi.

Penanda merupakan sebuah kata (bahasa) yang bermakna. Film “Senyap *The Look Of Silence*” ini terdapat banyak penanda yang mengandung nilai-nilai nasionalis, Petanda merupakan sebuah konsep pemikiran seseorang. Bagaimana seseorang menginterpretasikan sebuah kata atau kalimat bermakna. Peneliti menemukan 6 *scene*, Realitas eksternal merupakan hasil dari penanda dan petanda yang ada dalam film “Senyap *The Look Of Silence* 2014”. Nilai sosial yang terdapat dalam film “Senyap” diperlihatkan dalam 6 *scene*.

ABSTRACT

Film is a medium of mass communication is very important to communicate about a reality that happens in everyday life, the film has a strong reality one of them told him about the reality of the audience. The film is a moving image (Moving Picture). .Film Is one means of delivering messages in mass communication, in addition to newspapers, radio and television.

Etymologically, journalism comes from the word "journal". In the French language support "journal" means Notepador daily reports. Simply put, journalism diasrtikan as activities associated with the recording or reporting on a daily basis. English dictionary "Journalistic" means journalism (news = news, news). In this case, means that the definition of journalism is a note or a daily report reporter given much people.

Senyap The Look Of Silence 2014 Film is a documentary that is different from the usual, the film is almost scene where one source preach facts or interviewed. Senyap The Look Of Silence is a First Film which was nominated in Oscar Trophy , and in his own categorization including the documentary. Because narrated and full of facts and history.

In qualitative research, the researcher expressed based on the fact and the circumstances, trying to explain, or interpret of phenomena in mean by various people in reality, Ekspolartif is one type of social research that aim to provide some definitions or explanations regarding the concept or pattern used in the study. Researchers will ask what to dig deeper, the nature of the research itself requires creativity, flexible, open, and all sources are considered important as a source of information.

Marker is a word (language) to be meaningful. Film "Senyap The Look Of Silence 2014" there are a lot of markers containing nationalist values, Alert is a concept of a person's thinking. How does one interpret a word or sentence is meaningful. Researchers found 6 scene, the external reality is the result of the signifier and signified that there was in the movie "Senyap The Look Of Silence 2014". The social values contained in the film "Senyap The Look Of Silence 2014" is shown in the six scene.

Abstrak

Film nyaeta media komunikasi massa anu pohara penting pikeun komunikasi ngeunaan realitas anu kajadian dina kahirupan sapopoé, film ngabogaan kanyataanana kuat salah sahijina manéhanana ngeunaan realitas panongton. film mangrupa gambar teu cicing (Pindah Picture). Film Nyaéta salasahiji sarana anu ngirim talatah dina komunikasi massa, sajaba koran, radio jeung televisi.

Étimologis, journalism asalna tina kecap "journ". Dina pangrojong basa Perancis "journ" hartina Notepador laporan sapopoé. Kantun nunda, journalism diartikeun salaku kagiatan anu patali jeung ngarékam atawa ngalaporkeun kajadian sapopoé. Inggris kamus "jurnalistik" hartina journalism (warta = warta, warta). Dina hal ieu, hartina harti jurnalistik nyaéta catetan atawa reporter laporan poean dibikeun ka jalmi loba.

Film Senyap The Look Of Silence nyaeta film dokumenter nu béda ti biasana, film nu sadayana tina sumber ngahutbah fakta atawa diwawancara. Senyap The Look Of Silence nyaéta hiji film Indonesia Kahiji anu dinominakeun ngiringan Piala Oscar, sarta anu ngabedakeunana sorangan film ieu kaasup dokumenter. Sabab diriwayatkan jeung pinuh ku fakta jeung sajarah.

Dina panalungtikan kualitatif, panalungtik ditepikeun dumasar kana kanyataan jeung kaayaan, nyoba ngajelaskeun, atawa napsirkeun tina fenomena di makna ku rupa-rupa jalma kanyataanana, Ekspolartif nyaéta salah sahiji jenis panalungtikan sosial nu Tujuan pikeun nyadiakeun sababaraha definisi atawa explanations ngeunaan konsép atawa pola dipaké dina pangajaran. Panalungtik baris ménta naon ngagali deeper, alam panalungtikan sorangan merlukeun kreativitas, fléksibel, kabuka, jeung sagala sumber nu dianggap penting salaku sumber informasi.

Kamajuan nyaeta kecap (basa Sunda) anu ngabogaan makna. Film "Senyap The Look Of Silence 2014" aya loba tanda ngandung nilai nasionalis, nyaeta mangrupa konsép pamikiran hiji jalma. Kumaha carana sangkan hiji arti kecap atawa kalimah anu bermakna. Panalungtik kapanggih 6 adegan, realitas luar mangrupa hasil signifier jeung signified nu aya dina film "Senyap The Look Of Silence 2014". Nilai sosial nu dikandung dina film "Senyap The Look Of Silence 2014" anu dipidangkeun dina genep Pamandangan.