**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “ANALISIS WACANA BERITA TUKANG CUKUR SEKARANG CANTIK DAN MURAH SENYUM”. Berita ini merupakan bentuk dari media cetak harian umum Pikiran Rakyat edisi 5 September 2016.**

**Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro pada teks pemberitaan Tukang Cukur Sekarang, Cantik dan Murah Senyum pada harian umum Pikiran Rakyat.**

**Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Konstruksi Realitas Sosial. Metode penelitian yang digunakan adalah meode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui observasi, studi kepustakaan, studi lapangan dan wawancara dengan 10 informan dengan menggunakan model analisis Teun A Van Djik.**

**Berdasarkan hasil penelitian teks berita Tukang Cukur Sekarang, Cantik dan Murah Senyum diperoleh hasil bahwa topik pada berita tentang Tukang Cukur Sekarang, Cantik dan Murah Senyum di harian umum Pikiran Rakyat adalah tentang profesi tukang cukur yang juga digeluti oleh perempuan. Penulisan berita pada teks pemberitaan ini termasuk kategori berita *(depth news)* dengan penyajian tulisan menggunakan teknik *feature.* Pada judul dan lead berita sudah sangat berfungsi menunjukkan topik yang sedang dibicarakan yang merupakan representasi dari peristiwa yang telah terjadi. Pada cerita berita ini menjelaskan bagaimana suasana dan situasi dari barbershop tersebut serta pengalaman dari para pencukur perempuan selama menjalani profesinya sebagai tukang cukur. Pada isi berita terdapat nominalisasi, koherensi, bentuk kalimat, kata ganti, gaya bahasa, dan grafis.**

**Hal-hal yang ingin peneliti rekomendasikan sebagai bahan masukan untuk para pembaca dan wartawan untuk lebih cermat dalam membaca pemberitahuan yang terdapat di media, dan mempertahankan kinerja dan senantiasa objektif dan berimbang, serta megutamakan kebenaran informasi yang didapat dan penekanan pada evaluasi kegiatan jurnalistik penting untuk selalu diperhatikan, dari hal tersebut akan diketahui apa saja kekurangan yang terdapat pada suatu pemberitaan.**

***ABSTRACT***

***This research, entitled “Discourse Analysis of News about “Nowadays Barber, Beautiful And Generous Smile” . This news is a form of Pikiran Rakyat printed media, Monday 5th September 2016 edition.***

***The purpose of this study are for analyze how the structure of the text news in macro, superstructures and also micro structure on text news Nowadays Barber, Beautiful and Generous Smile on Pikiran Rakyat newspaper.***

***The theory that used in this research is a theory construction of social reality. The Method that used in this research is methodology used is qualitative research method. Data was collected through observation, literature research, and made it through observation, the study of literature, field studies and informants interviews with 10 people using analysis of Teun A Van Djik’s model.***

***Based on this research results of text news Nowadays Barber, Beautiful and Generous Smile on Pikiran Rakyat newspaper is talk about nowadays women also doing a job as a barber. The writing news on the text news categorized depth news which written down by feature technique. The title and the lead of the text news here has show the topic being described which is a representation of the events that have occurred. In this text news, explain about the situation and condition of barbershop also the experience of the lady barber during work as a barber. In this news contained nominalization, and some stylistic coherence, tenses, pronouns, and graphic forms.***

***The things that researcher want to recommend for the readers and also journalists to be notice as well while you reading a news on newspaper also that was found in the media. For the journalist, to keep maintaining work performance and constantly being objective and balanced while make a news. As well as give a priority for the truth of the information and an emphasis evaluation for journalistic activities is important to always be noticed, so that it will easy to knowing a things or deficiency which can be determined the news.***

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulan “ANALISIS WACANA WARTOS TUKANG PARAS AYEUNA GEULIS SARTA MIRAH SENYUM”. Wartos ieu mangrupa wangun ti media citak poean umum Pikiran Rahayat edisi 5 September 2016.**

**Tujuan ti panalungtikan ieu teh kanggo terang kumaha struktur makro,superstruktur,sarta struktur mikro dina teks pemberitaan Tukang Paras Ayeuna,Geulis sarta Mirah Senyum dina poean umum Pikiran Rahayat.**

**Teori anu dipake dina panalungtikan ieu teh Teori Konstruksi Realitas Sosial. Padika panalungtikan anu dipake nyaeta meode panalungtikan kualitatif. Teknik pengumpulan data anu dipigawe ngaliwatan observasi,studi kepustakaan,studi lapang sarta wawancara kalawan 10 informan kalawan ngagunakeun model analisis Teun A Van Djik.**

**Dumasar kenging panalungtikan teks wartos Tukang Paras Ayeuna,Geulis sarta Mirah Senyum ditampa kenging yen topik dina wartos ngeunaan Tukang Paras Ayeuna,Geulis sarta Mirah Senyum di poean umum Pikiran Rahayat nyaeta ngeunaan profesi tukang paras anu oge digeluti ku awewe. Penulisan wartos dina teks pemberitaan ieu kaasup kategori wartos (depth news) kalawan penyajian seratan ngagunakeun teknik feature. Dina judul sarta lead wartos atos boga fungsi pisan nembongkeun topik anu kanggo diomongkeun anu mangrupa representasi ti kajadian anu atos lumangsung. Dina carios wartos ieu ngeceskeun kumaha suasana sarta kaayaan ti barbershop kasebat sarta pangalaman ti para pencukur awewe salila ngajalanan profesinya minangka tukang paras. Dina eusi wartos aya nominalisasi,koherensi,wangun kalimah,kecap sulur,gaya nalika,sarta grafis.**

**Perkawis-perkawis anu hoyong peneliti mendasikeun minangka bahan asupkeun kanggo para pamaca sarta wartawan kanggo langkung cermat dina maos beja anu aya di media,sarta ngabela kinerja sarta sok objektif sarta berimbang,sarta megutamakeun leresan informasi anu dipibanda sarta penekanan dina evaluasi kagiatan jurnalistik peryogi kanggo sok diperhatikeun,ti perkawis kasebat bade dipikanyaho naon wae kakurangan anu aya dina hiji pemberitaan.**